

# SILLARES

Revista de Estudios Históricos



En memoria de  
Manuel Ceballos Ramírez



volumen II  
número 3  
julio-diciembre 2022  
issn: 2683-3239

# Sillares

Revista de Estudios Históricos

<http://sillares.uanl.mx/>

## *Sala Museo “Dr. Ángel Óscar Ulloa Gregori”, la memoria de un Hospital-Escuela*

Nancy Verónica Gallegos Jiménez

Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, México

[orcid.org/0000-0001-9015-2988](https://orcid.org/0000-0001-9015-2988)

Recibido: 11 de abril de 2022

Aceptado: 1 de julio de 2022

**Editor:** José Eugenio Lazo Freymann. Universidad Autónoma de Nuevo León, Centro de Estudios Humanísticos, Monterrey, Nuevo León, México.

**Copyright:** © 2022, Gallegos Jiménez, Nancy Verónica. This is an open-access article distributed under the terms of Creative Commons Attribution License [CC BY 4.0], which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.



**DOI:** <https://doi.org/10.29105/sillares2.3-43>

## Sala Museo “Dr. Ángel Óscar Ulloa Gregori”, la memoria de un Hospital- Escuela

Nancy Verónica Gallegos Jiménez  
Universidad Autónoma de Nuevo León  
Monterrey, México  
orcid.org/0000-0001-9015-2988

La Sala Museo “Dr. Ángel Óscar Ulloa Gregori” nació con la premisa de recolectar todo material -documental y gráfico- que sirviera para mostrar el proceso evolutivo del Hospital Universitario “Dr. José Eleuterio González” y de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Nuevo León, incluyendo un amplio acervo documental resguardado prácticamente desde el nacimiento de la Escuela de Medicina en 1859. Los antecedentes de la Sala Museo se remontan a la dirección del Dr. Eduardo Aguirre Pequeño (1945-1947), cuando existía el deseo de formar un museo referente a la medicina y la biología.<sup>1</sup> En 1946, se equipó una sala en la Facultad de Medicina, en donde se exhibía una pequeña colección de pertenencias y obras del Dr.

---

<sup>1</sup> Algunos datos básicos sobre los antecedentes pueden consultarse en Eduardo Aguirre Pequeño, *Datos para la historia de la escuela de medicina de Monterrey* (Monterrey: Universidad de Nuevo León, Instituto de Investigaciones Científicas, 1944).

José Eleuterio González, algunos animales disecados y huesos pertenecientes a la osteoteca de la misma escuela. Algunos años después, en 1948, se inició la construcción del edificio donde se aloja la actual Facultad, por lo cual se tuvieron que vender los terrenos de la Escuela y las clases se tomaron por un periodo provisional en el edificio Tirso Garza.

Poco tiempo antes de la inauguración del edificio, el 13 de agosto de 1951, el rector Raúl Rangel Frías solicitó a todos los directores de facultades y escuelas de la universidad que le proporcionaran información al profesor Israel Cavazos Garza, entonces oficial mayor de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística, sobre los archivos y bibliotecas que disponían cada una de las dependencias universitarias. Se realizó un trabajo de reorganización de los acervos documentales y bibliográficos con los que contaba la Facultad, reportando material documental desde 1850. En el año 1952, cuando fue inaugurada la nueva Facultad, no se contempló ningún espacio para el museo, mientras que los documentos fueron resguardados en una bodega, donde permanecieron por alrededor de 30 años.

En 1988, dirigido por el Dr. Alfredo Piñeyro López, el Proyecto Historia de la Medicina en Nuevo León pondría nuevamente sobre la mesa la importancia de los acervos. Además de revisar bibliografía sobre la medicina de la entidad, su principal propósito fue recabar información documental, haciendo un rastreo por los archivos oficiales de la entidad, así como una revisión del acervo histórico existente en la Facultad de Medicina.

El responsable en su primera etapa fue el profesor Celso Garza Guajardo y un equipo de tres asistentes. Cuatro años después, Garza Guajardo dejó el proyecto y quedó como responsable el profesor Armando Hugo Ortiz Guerrero.

Como no contaban con un espacio físico para la recopilación de la información, les fue asignado un pequeño lugar dentro del Hospital Universitario, hasta que finalmente, bajo la dirección del Dr. Jesús Zacarías Villarreal (1992-1997), se impulsó la habilitación del espacio museístico dentro del recién inaugurado Centro Regional de Información y documentación en Salud. Para esto, se integró un Comité de Historia donde participaron la licenciada Georgina Arteaga, los doctores Ángel Óscar Ulloa Gregori y Hernán Salinas Cantú, así como los señores Eliézer Alanís Rodríguez, Arturo Benavides y el profesor Ortiz.

En 18 de octubre de 1993 se inauguró la Sala Histórica de la Facultad de Medicina, albergando una colección con los libros más antiguos que formaban parte del acervo bibliográfico de la Facultad, exhibiendo fotografías alusivas a la historia de la misma y del Hospital, y contando con un limitado acervo museográfico. En años siguientes se recibieron algunos donativos de instrumental médico, y en el 2000 el Dr. Med. Ángel Óscar Ulloa Gregori donó a la Facultad su colección completa de instrumentos, estuches y aparatos médicos antiguos. Con este lote -de alrededor de mil piezas- se rediseñó la museografía y desde el año 2002, durante la gestión del Dr. Jesús Ancer Rodríguez, la Sala Histórica pasó a llamarse Sala Museo “Dr. Ángel Óscar Ulloa Gregori”.

Actualmente, la Sala Museo está compuesta por un Acervo bibliográfico, un Acervo Gráfico y Archivo Histórico Fotográfico, una Colección de instrumental médico antiguo y un Archivo Histórico Documental que reciben investigadores tanto del área médica como de las humanidades. A continuación comentaré brevemente sobre cada una de estas partes.

### **Acervo bibliográfico**

Este acervo tiene su origen en la colección propia de la antigua Escuela de Medicina, que se formó con los donativos de médicos, familiares de doctores y personas ajenas a esta institución. Para 1988, esta estantería de libros antiguos se encontraba en el sótano de la Facultad de Medicina, ya que por su temporalidad no eran libros de consulta para los estudiantes. En un inventario previo consignado por Israel Cavazos, dicha sección estaba clasificada y compuesta por 1,673 volúmenes.<sup>2</sup>

En el año 2007, la Sala Museo se integró al programa de digitalización de la Dirección General de Bibliotecas (DGB) de la UANL con los libros y documentos antiguos existentes en ese espacio. El proceso se inició en septiembre de ese mismo año, y el criterio para la selección de los libros a digitalizar consistió en que fueran volúmenes publicados antes de 1908, exceptuando los libros duplicados o los que ya se hubieran digitalizado en otras

---

<sup>2</sup> José Antonio Olvera, “Papeles de Medicina Reorganización del archivo histórico (1884-1954)”, *Memoria Universitaria* 1, núm. 10 (noviembre de 2010): 3–13.

dependencias de la universidad. En junio de 2008 se instalaron en la Sala Museo dos equipos de digitalización de alta resolución para el comienzo de los trabajos; la catalogación en la DGB concluyó en marzo de 2009, y la digitalización en noviembre del mismo año, habiendo procesado 750 libros editados entre 1780 y 1908. Actualmente se reorganizó la colección de libros antiguos con la ayuda del Centro Regional de Información y Documentación en Salud de la UANL, y se integraron nuevas colecciones de donativos recibidos años atrás, por lo que a la fecha contamos con 3,054 volúmenes. La estadística global nos revela que 885 libros son del siglo XIX y 2,167 del siglo XX; el 32% están escritos en francés, el 33% en inglés, el 34% en español, y una parte mínima en otros idiomas como lo son alemán, latín, japonés e italiano.

### **Acervo Gráfico y Archivo Histórico Fotográfico**

La medicina es una disciplina visual, por lo que se considera que no se puede aprender medicina sin representaciones gráficas. La fotografía se utiliza para mostrar los resultados de un tratamiento; retratar la evolución de una enfermedad; el momento de un parto; y documentar los diferentes procedimientos médicos y quirúrgicos, como las cirugías de alto riesgo, trasplantes, fracturas y cirugías estéticas. En el caso particular de la Escuela de Medicina, este proyecto fotográfico empezó en 1944, tal como se menciona en el informe del director.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Archivo General del Estado de Nuevo León. *Informe que rinde la Dirección de la Facultad de Medicina a la Universidad de Nuevo León, de los tra-* Sillares, vol. 2, núm. 3, 2022, 291-300  
DOI: <https://doi.org/10.29105/sillares2.3-43>

Dicho laboratorio siguió funcionando hasta convertirse en el Departamento de Fotografía, que se encargaba de documentar los eventos y acontecimientos importantes de la Facultad de Medicina y Hospital Universitario, así como del apoyo gráfico a los diferentes servicios del Hospital. Desde 1975 se nombró jefe de ese Departamento al pintor y fotógrafo Eliézer Alanís Rodríguez, quien había tomado cursos y talleres de pintura artística y restauración en Monterrey, y en San Miguel de Allende, Guanajuato. Alanís permaneció en el puesto hasta 2005, cuando desapareció el departamento. Sus colaboradores fueron los señores José Abdón y Benigno Leal.

En sus primeros años el departamento se encontraba en las instalaciones del hospital, y fue hasta 1985 cuando fue trasladado a la Facultad de Medicina “con el propósito de ofrecer en un futuro próximo, mayores recursos audiovisuales de apoyo a la enseñanza”.<sup>4</sup> El Departamento de Fotografía se unió al “Proyecto de Historia de la Medicina en Nuevo León” no sólo para la recopilación de imágenes, sino para la impresión de fotografías y la elaboración de pinturas.<sup>5</sup> Entre los años 1993 a 1999, Eliézer Alanís pintó veintiocho retratos para formar la galería de ex directores de la Facultad y Hospital Universitario,

---

*bajos desarrollados durante el año 1943-1944.*

<sup>4</sup> “Informe de actividades de Dirección de la Facultad de Medicina y Hospital Universitario, 1985” (Monterrey, 1986).

<sup>5</sup> “Informe de actividades de Dirección de la Facultad de Medicina y Hospital Universitario, de 1992-1995” (Monterrey, 1996).

así como tres pinturas del antiguo Hospital González y de la primera Escuela de Medicina, las cuales siguen en exhibición en el Museo.

En el año 2011 se inició la etapa de reorganización del archivo histórico fotográfico. Como resultado, se catalogaron más de 5,000 fotografías en blanco y negro y a color, datadas entre finales del siglo XIX hasta principios de siglo XXI; así mismo, se incluye un recuento cronológico de la vida del Dr. José Eleuterio González, fundador de ambas instituciones. En ese mismo año, siguiendo con el Programa Memoria del Mundo de la UNESCO, en el cual la UANL se encontraba participando desde 2007, se decidió digitalizar el Archivo Fotográfico para ayudar a la preservación del material y facilitar su uso para los investigadores. La recopilación de imágenes más recientes se sigue llevando a cabo por parte del personal del museo. Actualmente, en la Sala Museo se exhiben 66 reproducciones fotográficas, como muestra y selección de los contenidos más interesantes con los que cuenta el Archivo Histórico Fotográfico.

### **Instrumental Médico Antiguo**

Este acervo es el más representativo de la Sala Museo, y se sigue enriqueciendo gracias a los donativos de los distintos Servicios del Hospital Universitario, médicos y sus familias. Uno de los donativos más importantes fue el realizado por el Dr. Ángel Óscar Ulloa Gregori, que, como se mencionó con anterioridad, dio lugar al nombre del Museo. El acervo está compuesto por

un aproximado de 1,000 piezas, entre aparatos, estuches, fármacos, material quirúrgico, mobiliario médico e instrumental, algunos de los cuales datan del siglo XIX. Está conformado por una exposición permanente, dividida en distintas secciones, especialidades o ramas de la medicina, como diagnóstico, laboratorio clínico, farmacia, anestesiología, cirugía, urología, obstetricia, traumatología, entre otras; y cuenta además con una exposición temporal que se renueva semestralmente.

### **Archivo Histórico Documental**

Como ya se mencionó, el entonces rector de la universidad, Raúl Rangel Frías, solicitó en 1951 que todas las dependencias universitarias proporcionaran información sobre sus bibliotecas y archivos; meses después, la Facultad de Medicina declaró contar con textos y documentos desde mediados del siglo XIX. Los documentos se resguardaron durante mucho tiempo en diversos espacios de la facultad, sin clasificarse ni estar disponibles para su consulta. Afortunadamente, en 1990 se comenzaron a organizar como parte de los trabajos que realizaba el grupo de historiadores del Proyecto Historia de la Medicina en Nuevo León.

En febrero de 2010, la administración de la Facultad encomendó al Lic. José Antonio Olvera Sandoval realizar el Diagnóstico y Dictamen Técnico del Archivo Histórico de la Facultad de Medicina de la UANL, así como iniciar la reorganización de dicho acervo. Actualmente, el acervo se

resguarda en 300 cajas de polipropileno y se tiene un catálogo de toda la información que cubre un periodo de 1825 a 1980. Es uno de los pocos archivos universitarios con que cuenta nuestra Máxima Casa de Estudios. Como un esfuerzo de vinculación, en el 2016 la Sala Museo se integró a la recién creada Asociación Noreste de Archivos, organismo autónomo que reúne a los archivos históricos públicos y privados de la región.

El material que compone la Sala Museo “Dr. Ángel Óscar Ulloa Gregori” es de gran relevancia para diversos grupos académicos y para la sociedad en general. Los acervos biblio-hemerográficos, documentales y fotográficos son los más consultados no sólo por historiadores, sino por arquitectos y médicos. Al formar parte de instituciones centenarias como el Hospital Universitario, único en el noreste de México durante el siglo XIX, y como la Escuela de Medicina, una de las primeras dependencias del Colegio Civil, la consulta de estos acervos resulta casi obligatoria para cualquier persona interesada en la historia de la salud pública y la educación. Por otro lado, la Sala Museo, es uno de los pocos museos especializados en la historia de la medicina y la salud, por lo que recibe visitantes locales, nacionales y extranjeros que se convierten en testigos de diversos procesos de cambio a través de todo el material que compone nuestro espacio, que es gratuito y abierto a todo público, tanto para visitas culturales como para proyectos investigación.

## Fuentes

### *Archivos*

Archivo General del Estado de Nuevo León

### *Bibliografía*

Aguirre Pequeño, Eduardo. *Datos para la historia de la escuela de medicina de Monterrey*. Monterrey: Universidad de Nuevo León, Instituto de Investigaciones Científicas, 1944.

“Informe de actividades de Dirección de la Facultad de Medicina y Hospital Universitario, 1985”. Monterrey, 1986.

“Informe de actividades de Dirección de la Facultad de Medicina y Hospital Universitario, de 1992-1995”. Monterrey, 1996.

Olvera, José Antonio. “Papeles de Medicina Reorganización del archivo histórico (1884-1954)”. *Memoria Universitaria* 1, núm. 10 (noviembre de 2010): 3–13.