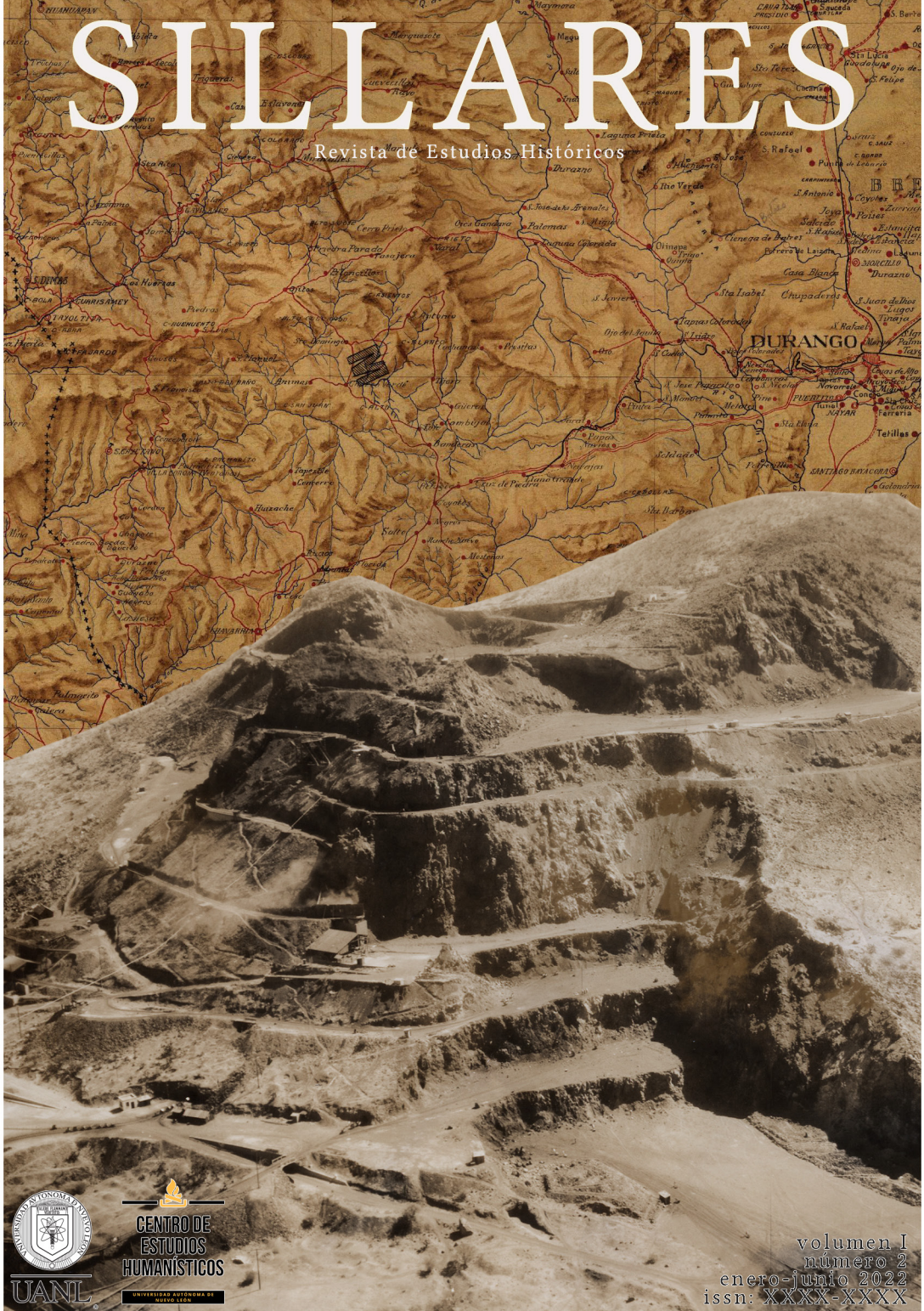


SILLARES

Revista de Estudios Históricos




CENTRO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

volumen I
número 2
enero-junio 2022
issn: XXXX-XXXX

Sillares

Revista de Estudios Históricos

<http://sillares.uanl.mx/>

La Ilustración silenciosa: Implicaciones sociales de los esfuerzos para el logro del carácter público de la educación en Monterrey 1824-1848

Claudia Melissa Rodríguez Rodríguez
Universidad Autónoma de Nuevo León
orcid.org/0000-0001-9365-1459

Copyright: © 2022, Claudia Melissa Rodríguez Rodríguez.

This is an open-access article

distributed under the terms of Creative Commons Attribution License [CC BY 4.0], which permits unre-stricted use, distribution, and reproduction in any medium, pro-vided the original author and source are credited.



DOI: <https://doi.org/10.29105/sillares1.2-13>

La Ilustración silenciosa: Implicaciones sociales de los esfuerzos para el logro del carácter público de la educación en Monterrey 1824-1848

Claudia Melissa Rodríguez Rodríguez
Universidad Autónoma de Nuevo León
orcid.org/0000-0001-9365-1459
Tesis de Licenciatura

La investigación aborda la institucionalización de las escuelas de primeras letras en la ciudad de Monterrey durante los primeros años de la independencia de México, cuando estas escuelas destinadas a toda la población nacional se expandieron de manera distinta en cada región, de acuerdo con su capital económico y con el contexto social existente después de la guerra. La delimitación temporal culmina en los primeros años de la década de 1840, con la llegada del sistema lancasteriano al estado de Nuevo León. Si bien, geográficamente el área estudiada es Monterrey, se presenta también el inicio de la educación de primeras letras gratuita en todo el estado de Nuevo León.

Se estudian cuatro participantes del funcionamiento y crecimiento de las escuelas de primeras letras en la ciudad: ayuntamiento, maestros, niños y tutores. Se buscó rastrear los basamentos históricos de esta cultura de la escolaridad, es decir,

el que nos parezca tan normal y normativo ir a la escuela. Este trabajo, asimismo, abarca la actuación y percepción de los regiomontanos hacia la entonces nueva educación pública, sobre todo de aquellos que eran objeto de estos esfuerzos: los niños que pretendían ser educados, involucrando a los otros actores que pueden brindar información como los maestros, los tutores y desde luego el estado.

Se demostró que tanto maestros, tutores y alumnos –los niños– fueron actores receptivos del cambio educativo, porque no tomaron un papel de liderazgo o iniciativa en las acciones a llevar a cabo, sino que acataron lo decidido y dictado por el Ayuntamiento/Estado y fueron congratulados o castigados conforme a su actuar. Los “buenos ciudadanos”, o integrantes del Ayuntamiento, y propietarios que aportaron a los ingresos del estado, fueron los únicos participantes interpretados como activos. Además, se explica la importancia que estos ciudadanos otorgaban a difundir la educación hacia los menos favorecidos: no tenían fines idealistas o nacionalistas, sino que lo hacían para controlar a la población en términos de vagancia, criminalidad y desobediencia de la servidumbre.

La línea de investigación que se siguió es la historia social de la educación. Los recursos consultados fueron el Archivo General del Estado de Nuevo León, especialmente el Fondo Estados de Escuelas; el Archivo Histórico Municipal de Monterrey, principalmente la Gaceta Constitucional, y el Archivo Histórico

del H. Congreso del Estado. Al interpretar los documentos históricos y tratar de explicar las posturas de los participantes activos o receptivos de la institucionalización de la educación, se ha recurrido a filósofos del siglo XIX como Jovellanos, Anastasio Bustamante e incluso Jeremy Bentham, siendo el utilitarismo, la Modernidad, la Ilustración y el liberalismo conceptos político-filosóficos que han tratado de involucrarse cuidadosamente en el análisis de las acciones tomadas en la región para el desarrollo del sistema educativo.