

ISSN 2683-3239

SILLARES

Revista de Estudios Históricos



UANL



CEH
UANL

CENTRO DE
ESTUDIOS
HUMANÍSTICOS

NÚMERO

10

ENERO-JUNIO
2026

05
VOL.

Sillares

Revista de Estudios Históricos

<http://sillares.uanl.mx/>

La construcción de Monterrey como objeto de estudio en la obra de Mario Cerutti

César Morado Macías

<https://orcid.org/0000-0002-6696-6989>

Universidad Autónoma de Nuevo León
Monterrey, México

Recibido: 23 de septiembre de 2025

Aceptado: 25 de noviembre de 2025

Editor: Adela Díaz Meléndez. Universidad Autónoma de Nuevo León, Centro de Estudios Humanísticos, Monterrey, Nuevo León, México.

Copyright: © 2026, Morado Macías, César. This is an open-access article distributed under the terms of Creative Commons Attribution License [CC BY 4.0], which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.



DOI: <https://doi.org/10.29105/sillares5.10-186>

Email: cesarmorado614@gmail.com

La construcción de Monterrey como objeto de estudio en la obra de Mario Cerutti¹

César Morado Macías²

Recibido: 23 de septiembre de 2025

Aceptado: 25 de noviembre de 2025

1. Las huellas del pasado cordobés

Mario Cerutti nació en Córdoba, en el corazón geográfico de argentina en los años cuarenta del siglo XX. Sabemos muy poco de su entorno familiar y etapa formativa inicial. Hemos buscado en archivos delincuenciales del Archivo Histórico provincial de Córdoba sin éxito. Asumimos que tuvo una niñez promedio y que, si infancia es destino, la urbe debió marcar al futuro historiador.

La niñez cordobesa de aquellos años transcurría entre la calle y el patio. Los chicos jugaban a la pelota en baldíos o plazas, inventando arcos con dos piedras y soñando con vestir la camiseta de Talleres o Belgrano, los equipos de fútbol más representativos

¹ Versión modificada del texto leído por el autor en la presentación del libro *Burguesía y capitalismo*, en el evento conmemorativo del 50 aniversario de la presencia de Mario Cerutti en la UANL, 20 de agosto 2025. Museo de Historia Mexicana. Monterrey México.

² Universidad Autónoma de Nuevo León.

de la ciudad. En los barrios, las escondidas, la rayuela y el trompo marcaban las tardes, así que podemos imaginarlo colarse en el tranvía sin pagar boleto, o escapándose a nadar en el Río Suquía, cuando el calor apretaba.

Córdoba era entonces una ciudad de contrastes: la solemnidad de sus campanas coloniales y la bulliciosa algarabía de sus estudiantes; las sierras cercanas que ofrecían un respiro de aire puro y el centro urbano que hervía en cafés, periódicos y discusiones políticas. Era la “Docta”, orgullosa de su Universidad, donde la juventud buscaba respuestas y encendía pasiones, como la reforma universitaria de 1918, pero también la Córdoba obrera, de fábricas y sindicatos, que en 1969 sacudió al país con “el Cordobazo”.

En sus calles se mezclaban los ecos de los tangos que aún sonaban en las radios con el nuevo pulso del folclore, Y como si la música no bastara, el fútbol sumaba su fervor: Talleres, Belgrano e Instituto dividían barrios y familias en clásicos ardorosos sin que hubiera forma de evadir preferencias.

Un joven periodista reseña esos partidos en un diario deportivo y estudia historia en la universidad. El periódico se llama “**Seminario Deportivo Aquí Talleres**” y el cronista deportivo Mario Cerutti Pignat narra los partidos donde “*meten mucha pierna*”. El equipo que debe su nombre a los Talleres del ferrocarril, tendrá días de gloria, muy lejanos a los actuales, cuando dirigido por Carlos Tevez está a punto de perder la categoría.

2. La llegada de Cerutti a Monterrey

Invitado por el historiador cordobés Guillermo Beato, anticipándose a la represión política de la dictadura militar arriba a Monterrey en septiembre del 75, una ciudad que no conocía y en la que tentativamente debía realizar una estancia provisional. En México gobernaba Echeverría (1970-1976) su alfil Pedro Zorrilla, hacia lo propia en Nuevo León, (1973-1979), Luis Eugenio Todd era rector de la UANL (1973-1979) y Tomas González de Luna, destacado miembro del partido comunista era director de la Facultad de Filosofía y Letras. Un año antes se había fundado el Colegio de Historia y hacían falta cuadros para formar a los estudiantes. Era un lugar propicio para iniciar una carrera académica.

El contexto historiográfico estaría marcado por la expansión del marxismo en las universidades públicas mexicanas. Se buscaba que los historiadores explicaran el origen de las formas capitalistas de producción y sobre ello se trabajara en la “superación” de las mismas hacia el socialismo. Cerutti haría de Monterrey su objeto de estudio, ya habían venido a Monterrey el francés Frederic Mauro, el holandés Menno Vellinga, el italiano Domenico Sindico. A diferencia de ellos Mario se quedó acá, escribiendo un libro que se llamaría *Burguesía y capitalismo*. Combinó la milonga con las redovas, las salchichas con la arrachera para el asado, en síntesis, se hizo más norteco y franco que los mismos regiomontanos. Poco queda de su acento

cordobés, lo recupera cuando se enoja, y entonces lo recupera y habla de “La Eva, del Oscar, de la Rosario, de la Rocío” como hacen los cordobeses y regaña colegas como si fueran todavía sus alumnos.

3. La perspectiva regional

Más que describir la estructura de Burguesía y Capitalismo en Monterrey publicado en 1983, intentamos aquí caracterizar el trabajo de Mario. Para mi gusto, podemos hablar de dos grandes etapas. Una primera – un primer Cerutti- donde el acierto consiste realizar estudios con enfoque regional con una gran base empírica, producto de años de trabajo intenso en los archivos y del que emergen dos primeros libros: ***Economía de guerra y poder regional*** y el ya citado de *Burguesía y capitalismo*.

Ambos constituyen un parteaguas historiográfico. Monterrey no tenía hasta entonces libro que pudieran entretejer base empírica y densidad teórica a ese nivel. Adicional a la incorporación de la perspectiva regional, llamó la atención la incorporación de la dimensión binacional, algo que lo llevara a tener que romper con las ideas dominantes adscritas a la Teoría de la dependencia en el sentido de que no podía existir un capitalismo vigoroso, autónomo, en sociedades periféricas.

Evidentemente, un par de libros así no se produjeron por generación espontánea. Mario supo abreviar participando en la fundación de dos entidades: el **Seminario sobre la Formación**

del capitalismo en México que se reunió año con año en distintas ciudades mexicanas para discutir la emergencia de formas capitalistas en las diversas regiones. Producto de la sociabilidad producida en las noches de estos 15 congresos es que se le ocurre fundar desde Monterrey, la **Asociación de Historia Económica del Norte de México**, pionera en Latinoamérica que lleva a la fecha 33 congresos. Ello le ha permitido generar una línea de investigación consolidada, reconocida ampliamente por el Sistema Nacional de Investigadores, siendo de los primeros historiadores norteros en formar parte de este organismo.

4. La transición hacia una historia comparada

En un ámbito donde priva el canibalismo, poder posicionarse como investigador, profesor, líder de grupo no es tarea fácil. Hay un segundo Mario Cerutti que intenta convertirse en interlocutor de los mejores especialistas en historia económica a escala continental. Logra dialogar con la historiografía europea producto de tres años sabáticos en España y con ello sentimos que entra a una nueva dimensión: la perspectiva comparada. Su contacto con los americanistas europeos le dio otra lectura de lo que ocurría en Monterrey, usualmente comparado con el descomunal mercado norteamericano. Ni reduccionismos provincianos, ni explicaciones esencialistas.

Hacer empresas y competir desde Monterrey junto al mercado más grande del mundo tenía un significado especial

y Cerutti pudo dimensionarlo mejor comparándolo con Bilbao, Cataluña, Milán y otras zonas de Europa. A esta etapa corresponden trabajos muy destacados como **Burguesía e industria en América Latina y Europa Meridional**, libro coordinado por Mario Cerutti y Menno Vellinga, publicado por Alianza Editorial. También la habilidad para fundar el grupo de investigación: Grupo Iberoamericano de Estudios Empresariales que se reúne en distintas latitudes de América y Europa realizando trabajos comparados.

Con medio siglo de trayectoria como investigador, había dos reconocimientos que se estaban tardando en llegar, el ingreso como Miembro de Número de la Academia Mexicana de la Historia y el nombramiento como Investigador Emérito del Sistema Nacional de Investigadores. Ambos ya llegaron y hoy estamos celebrando a este italo, argentino, regiomontano que cumple 50 años, medio siglo de pertenecer a la Universidad Autónoma de Nuevo León y en particular ahora desde su Facultad de Economía, desde donde continúa produciendo y organizando un repositorio sobre la producción historiográfica del norte mexicano, desde la perspectiva de la historia económica.