

ISSN 2683-3239

# SILLARES

Revista de Estudios Históricos



UANL



CENTRO DE  
ESTUDIOS  
HUMANÍSTICOS

NÚMERO

11

JULIO-DICIEMBRE  
2026

06  
VOL.

# Sillares

Revista de Estudios Históricos

<http://sillares.uanl.mx/>

*Alberto Casillas Hernández. Escuelas “Adolfo Prieto”. Memorias de una grandeza educativa de la Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, S.A. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, Secretaría de Extensión y Cultura y Centro de Información de Historia Regional y Hacienda San Pedro, 2025, 138 pp.*

Bryan Yair Ramírez Garza

<https://orcid.org/0009-0007-2858-051X>

Universidad Autónoma de Nuevo León

San Nicolás de los Garza, México

Recibido: 21 de abril de 2025

Aceptado: 11 de julio de 2025

**Editor:** Adela Díaz Meléndez. Universidad Autónoma de Nuevo León, Centro de Estudios Humanísticos, Monterrey, Nuevo León, México.

**Copyright:** © 2026, Ramírez Garza, Bryan Yair. This is an open-access article distributed under the terms of Creative Commons Attribution License [CC BY 4.0], which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.



**DOI:** : <https://doi.org/10.29105/sillares6.11-181>

**Email:** [bryanrmz.02@gmail.com](mailto:bryanrmz.02@gmail.com)

*Alberto Casillas Hernández. Escuelas “Adolfo Prieto”. Memorias de una grandeza educativa de la Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, S.A. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, Secretaría de Extensión y Cultura y Centro de Información de Historia Regional y Hacienda San Pedro, 2025, 138 pp.*

Bryan Yair Ramírez Garza<sup>1</sup>

Recibido: 21 de abril de 2025

Aceptado: 11 de julio de 2025

El autor del libro es Alberto Casillas Hernández, quien es egresado del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Es Jefe del Archivo Histórico de Fundidora, por lo que aprovecha esta razón para apoyarse en las fuentes de archivo, fotográficas y orales mediante entrevistas. Asimismo, se basa en otros medios de información, como los bibliográficos. El escritor persigue el objetivo de señalar la importancia del personal docente, del alumnado, de la infraestructura, del reconocimiento a los maestros con premios y

---

<sup>1</sup> Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey, México. <https://orcid.org/0009-0007-2858-051X>

dinero extra, de las felicitaciones a los alumnos sobresalientes, de las asignaturas implementadas y del apoyo presupuestario por parte de la Compañía Fundidora de Fierro y Acero; factores que fueron importantes para el buen funcionamiento de la escuela.

En el primer capítulo, Casillas destaca la composición de Fundidora gracias a la inspiración norteamericana, ya que el país del norte fue de los principales productores acereros del mundo. Asimismo, destacó la preocupación del municipio de Monterrey al instalar una institución para dar clases a niños que trabajaban. Sin embargo, había infantes huérfanos que trabajaban en industrias, bajo malas condiciones. Esto causó que Adolfo Prieto creara esta institución años antes de la Constitución de 1917, y este mismo documento exigía alojamientos cómodos para los trabajadores y una educación libre siempre y cuando fuera laica, por lo que esta compañía cumplió con estos requisitos. Asimismo, enfatizó esta creación en un periodo en donde disminuyó la cantidad de escuelas que coincidió con la Revolución mexicana.<sup>2</sup>

La creación de esta institución fue un caso excepcional, porque se caracterizó por tener un equipamiento adecuado, indicio de la preocupación de Adolfo Prieto por brindar una educación de calidad a los hijos de los trabajadores. Fue un sitio

---

<sup>2</sup> Alberto Casillas, “Enseñanza empírica y la transmisión del conocimiento”, en *Escuelas “Adolfo Prieto”. Memorias de una grandeza educativa de la Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, S. A.*, dir. Antonio Ramos (Universidad Autónoma de Nuevo León, Secretaría de Extensión y Cultura y Centro de Información de Historia Regional y Hacienda San Pedro, 2025), 13-24.

ejemplar para otras industrias, pues esta compañía se adelantó a los requisitos de la Constitución de 1917. Los hijos de los obreros de Fundidora tuvieron una suerte favorable porque tuvieron las herramientas necesarias para desarrollarse en su formación como futuros elementos de la fábrica y, de una forma u otra, aportar en la factoría, pues podían escalar de jerarquía para ocupar puestos diferentes que variaban de sus cualidades particulares.

En el segundo capítulo, el autor habla sobre cómo nació la Escuela “Acero Mixta”, ubicada en la colonia Acero, con pocos docentes y alumnos. Casillas enfatiza que, con el paso de los años, la institución ofreció más cursos, como la cocina, el solfeo, el *kindergarten*, estudios y comentarios literarios, ensayos de coros, cursos musicales y la sericultura. Asimismo, menciona a pedagogos importantes del momento y sus posturas. Posteriormente, incorpora pequeñas biografías de maestros de dicha escuela, en donde es evidente la evolución y trayectoria en el campo docente. También, habla de las materias incorporadas para los obreros, las becas para los estudiantes, la férrea disciplina establecida por los docentes, la construcción de las nuevas escuelas y el cierre de éstas.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Alberto Casillas, “Los inicios de la Escuela ‘Acero Mixta’ y su sostenimiento”, en *Escuelas ‘Adolfo Prieto’. Memorias de una grandeza educativa de la Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, S. A.*, dir. Antonio Ramos (Universidad Autónoma de Nuevo León, Secretaría de Extensión y Cultura y Centro de Información de Historia Regional y Hacienda San Pedro, 2025), 25-100.

La implementación de las asignaturas comentadas fue para solidificar la formación de los muchachos, para que, cuando tuvieran la edad adecuada, pudieran tener un desempeño eficaz en la fábrica o en cualquier otra y, al mismo tiempo, fueran autosuficientes en la vida cotidiana o, también, en los tiempos difíciles. Las biografías de los docentes incorporadas por Casillas han servido para reconocer el esfuerzo y la vocación de ellos. Seguramente, la colonia Acero ya estaba saturada de población, lo que causó la creación de las dos colonias comentadas patrocinadas por Fundidora, un poco alejadas de la siderúrgica. Esto implicó el establecimiento de sitios que pudieran satisfacer las necesidades de los trabajadores y sus familias, entre ellos las escuelas.

En el tercer capítulo, Casillas habla sobre los cuadros de honor en las Escuelas “Adolfo Prieto” en donde año tras año en cada aula se llevaba a cabo una competencia académica, y los más destacados salían en estos cuadros y eran premiados con becas. El autor incorpora un testimonio de un exalumno en donde relata que salir en estos reconocimientos fue el resultado de estudiar de forma extrema. Asimismo, aseguró que sus padres no le daban cariño, por lo que los profesores se encargaron de ello. Alberto complementa esta parte con imágenes de publicaciones de la revista *Previ*, en donde se difundían estos cuadros de honor.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Alberto Casillas, “Cuadro de honor de las Escuelas ‘Adolfo Prieto’”, en *Escuelas “Adolfo Prieto”. Memorias de una grandeza educativa de la Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, S. A.*, dir. Antonio

Al observar estas imágenes, a pesar de que se muestran las fotografías y nombres de los alumnos destacados, no se muestran los promedios que obtuvieron. Puede suceder que sacaron la misma calificación o que sacaron promedios distintos. A manera de hipótesis, se podría decir que se evitó publicar los promedios para evitar los egos entre estudiantes. Estas publicaciones, sin duda, motivaron a los niños a seguir esforzándose. Si los niños recibían afecto de los maestros, era probable que lo vieran como a sus padres y estuvieran agradecidos.

En el cuarto capítulo, Casillas incorpora cuatro testimonios de cuatro exalumnos de las Escuelas Adolfo Prieto, tres mujeres y un hombre, y de diferentes generaciones. Sin embargo, estos testimonios reflejaron la férrea disciplina que transmitieron los profesores, mediante muchas enseñanzas que fueron indispensables para el futuro.<sup>5</sup> Pudieron haber sido más testimonios para enriquecer aún más el saber de cómo eran las clases, pues, posiblemente, pocas personas disponibles accedieron a dar información, o, simplemente, ha habido dificultades para rastrearlos. Además

---

Ramos (Universidad Autónoma de Nuevo León, Secretaría de Extensión y Cultura y Centro de Información de Historia Regional y Hacienda San Pedro, 2025), 101-109.

<sup>5</sup> Alberto Casillas, “Un día en las Escuelas ‘Adolfo Prieto’”, en *Escuelas “Adolfo Prieto”. Memorias de una grandeza educativa de la Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, S. A.*, dir. Antonio Ramos (Universidad Autónoma de Nuevo León, Secretaría de Extensión y Cultura y Centro de Información de Historia Regional y Hacienda San Pedro, 2025), 111-119.

ayuda a reflexionar si la educación establecida por los docentes en ese entonces es igual a la de ahora o si ha cambiado.

En el quinto capítulo, Casillas incorpora un himno llamado “Fundidora Creo en Ti”, compuesto por cinco párrafos, y cada uno contiene 5 líneas. En cada párrafo se justifica por qué los integrantes de las “Escuelas Adolfo Prieto” confían en la compañía. Es evidente que en esta composición se manifiestan las fortalezas de esta compañía.<sup>6</sup> Posiblemente se trató de un recurso para que los estudiantes le mostraran lealtad a la fábrica, es decir, que no tuvieran ánimos de abandonar los estudios en este instituto y, al mismo tiempo, de dejar el camino rumbo al mundo laboral en la acerera. Asimismo, este tipo de canciones, seguramente, fueron creadas para que se sintieran orgullosos de esta industria. Es bueno que el autor rescatara esta canción, ya que es un elemento identitario más que constituyó a la siderúrgica.

En el sexto capítulo, Casillas incorpora una salutación de bienvenida y despedida, compuesta por ocho párrafos. Este recurso iba dirigido a los alumnos recién ingresados, pero también para los estudiantes que ya estaban por egresar de las “Escuelas Adolfo Prieto”.<sup>7</sup> Este tipo de escritos ayudaba a los niños a tener todos

---

<sup>6</sup> Alberto Casillas, “Fundidora Creo en Ti”, en *Escuelas “Adolfo Prieto”. Memorias de una grandeza educativa de la Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, S. A.*, dir. Antonio Ramos (Universidad Autónoma de Nuevo León, Secretaría de Extensión y Cultura y Centro de Información de Historia Regional y Hacienda San Pedro, 2025), 121.

<sup>7</sup> Alberto Casillas, “Salutación de bienvenida y despedida”, en *Escuelas “Adolfo Prieto”. Memorias de una grandeza educativa de la Compañía*

los ánimos de querer estudiar en este inmueble, que, sin duda, se llevarían muchas cosas como recuerdo, como las amistades y el conocimiento. Sin embargo, también servía para los que estaban a punto de cursar el siguiente nivel educativo, para que aplicaran todos sus conocimientos y enseñanzas adquiridos.

En el séptimo capítulo, Casillas hace énfasis en que este libro es dedicado a todos los docentes que formaron parte de las ‘Escuelas Adolfo Prieto’; además, busca resaltar las experiencias, las enseñanzas, los inmuebles y todo lo que forman parte de la institución porque constituyen una identidad. Asimismo, incorpora una lista de 56 maestras, con la aclaración de que faltaron más nombres, ya que son de docentes que se frecuentan en un grupo de WhatsApp.<sup>8</sup> La cantidad considerable de docentes refleja la enorme capacidad económica de la siderúrgica. Este listado sirve como un reconocimiento para el personal que hizo un esfuerzo en formar al alumnado.

---

*Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, S. A.*, dir. Antonio Ramos (Universidad Autónoma de Nuevo León, Secretaría de Extensión y Cultura y Centro de Información de Historia Regional y Hacienda San Pedro, 2025), 122-123.

<sup>8</sup> Alberto Casillas, “Lista de 56 maestras de las Escuelas ‘Adolfo Prieto’”, en *Escuelas “Adolfo Prieto”. Memorias de una grandeza educativa de la Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, S. A.*, dir. Antonio Ramos (Universidad Autónoma de Nuevo León, Secretaría de Extensión y Cultura y Centro de Información de Historia Regional y Hacienda San Pedro, 2025), 13-24.

## **Bibliografía**

Casillas, Alberto. “Enseñanza empírica y la transmisión del conocimiento”, “Los inicios de la Escuela ‘Acero Mixta’ y su sostenimiento”, “Cuadros de Honor de las Escuelas ‘Adolfo Prieto’”, “Un día en las Escuelas ‘Adolfo Prieto’”, “Fundidora Creo en Ti”, “Salutación de bienvenida y despedida”, “Lista de 56 maestras de las Escuelas Adolfo Prieto”. *Escuelas ‘Adolfo Prieto’: Memorias de una grandeza educativa de la Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, S. A.*, dir. Antonio Ramos. Universidad Autónoma de Nuevo León, Secretaría de Extensión y Cultura y Centro de Información de Historia Regional y Hacienda San Pedro, 2025.