

ISSN 2683-3239

SILLARES

Revista de Estudios Históricos

9



UANL



CEH
UANL

CENTRO DE
ESTUDIOS
HUMANÍSTICOS

NÚMERO
10
ENERO-JUNIO
2026

05
VOL.

Sillares

Revista de Estudios Históricos

<http://sillares.uanl.mx/>

Palabras de fidelidad: las cartas del obispo González del Campillo en la insurgencia novohispana. Un análisis con Voyant Tools

Words of fidelity: The letters of Bishop González del Campillo during the Novohispanic insurrection. An analysis with Voyant Tools

Maximiliano Abner Alarcón Martínez
<https://orcid.org/0000-0002-4047-4265>
Universidad Veracruzana
Xalapa, México

Recibido: 24 de marzo de 2025

Aceptado: 19 de noviembre de 2025

Editor: Adela Díaz Meléndez. Universidad Autónoma de Nuevo León, Centro de Estudios Humanísticos, Monterrey, Nuevo León, México.

Copyright: © 2026, Alarcón Martínez, Maximiliano. This is an open-access article distributed under the terms of Creative Commons Attribution License [CC BY 4.0], which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.



DOI: <https://doi.org/10.29105/sillares5.10-178>

Email: abneralarcn@gmail.com

Palabras de fidelidad: las cartas del obispo González del Campillo en la insurgencia novohispana. Un análisis con Voyant Tools

Words of fidelity: The letters of Bishop González del
Campillo during the Novohispanic insurrection.
An analysis with Voyant Tools

Maximiliano Abner Alarcón Martínez
Universidad Veracruzana
Xalapa, México
<https://orcid.org/0000-0002-4047-4265>

Recibido: 24 de marzo de 2025
Aceptado: 19 de noviembre de 2025

Resumen: Este artículo analiza cuatro cartas pastorales redactadas entre 1810 y 1811 por el obispo de Puebla, Manuel Ignacio González del Campillo, entendidas no solo como documentos religiosos, sino también, como instrumentos políticos en el contexto de la insurgencia novohispana. Lejos de centrarse en fragmentos aislados, el análisis aborda las cartas de manera conjunta como un corpus, lo que permite identificar patrones lingüísticos y recurrencias temáticas que configuran su discurso. Con este propósito, se emplea la lectura distante a través del software Voyant Tools, una estrategia metodológica de las humanidades digitales que permite explorar con mayor precisión las dimensiones retóricas de los textos. El enfoque revela, por ejemplo, cómo conceptos como patria, religión y rey articulan la estrategia del obispo para presentar a la insurgencia como una amenaza al orden político y social.

La principal aportación del trabajo se sitúa en el plano metodológico: demuestra la pertinencia de integrar herramientas digitales en el proceso de investigación cotidiano. Además de presentar una vía innovadora para el examen de recursos documentales, la propuesta constituye un modelo replicable para el análisis de otros corpus, con el fin de abrir nuevas perspectivas para los estudios en ciencias sociales y humanidades.

Palabras clave: humanidades digitales; Voyant Tools; lectura distante; cartas pastorales; insurgencia.

Abstract: This article analyzes four pastoral letters written between 1810 and 1811 by the Bishop of Puebla, Manuel Ignacio González del Campillo, understood not only as religious documents but also as political instruments within the context of the New Spanish insurgency. Rather than focusing on isolated passages, the analysis considers the letters collectively as a corpus, allowing for the identification of linguistic patterns and thematic recurrences that structure their discourse. To this end, distant reading is employed through the software Voyant Tools, a methodological strategy from the Digital Humanities that enables a more precise exploration of the rhetorical dimensions of the texts. This approach reveals, for instance, how concepts such as patria, religion, and king articulate the bishop's strategy for presenting the insurgency as a threat to the political and social order.

The primary contribution of this study lies in its methodological dimension: it demonstrates the relevance of integrating digital tools into everyday historical research. In addition to offering an innovative means of examining documentary resources, the proposal constitutes a replicable model for the analysis of other corpora, aiming to open new perspectives for research in the Social Sciences and the Humanities.

Key words: Digital Humanities; Voyant Tools; Distant reading; Pastoral letters; Insurgency.

Introducción

En este artículo propongo analizar cómo las cartas pastorales del obispo de Puebla, Manuel Ignacio González del Campillo, funcionaron como un recurso político para influir en la opinión pública durante la insurgencia novohispana. A comienzos del siglo XIX, la comunicación escrita adquirió un papel central en la construcción de un discurso contrainsurgente promovido por las autoridades eclesiásticas y civiles. Más que revisar la historiografía o proponer nuevas hipótesis, se muestra cómo el uso de herramientas digitales permite aproximarse de otro modo a estas fuentes y explorar sus dimensiones discursivas. Con el apoyo de Voyant Tools y la estrategia de la lectura distante, se examina un corpus de cartas pastorales redactadas entre 1810 y 1811, con el fin de identificar patrones en torno a conceptos como patria, religión y rey.¹

Las cartas pastorales eran escritos epistolares de los prelados, dirigidos al clero y a los fieles para exhortar a las virtudes, corregir vicios y orientar la conducta según la doctrina cristiana, ejerciendo así el obispo su autoridad como pastor de la grey.² Más allá de su función religiosa, se insertaban en un marco de

¹ Para una revisión sucinta de la historiografía sobre la independencia de México se recomienda la obra de Antonio Annino y Rafael Rojas, *La independencia. Los libros de la patria /* con la colaboración de Francisco A. Eissa-Barroso, coordinación de Clara García Aylardo, (México: Fondo de Cultura Económica, 2008).

² Real Academia Española, *Diccionario de la lengua castellana en que se explica el verdadero sentido de las voces*, tomo II y tomo V. Consultado en <https://www.rae.es>.

comunicación política donde propagandistas afines a la monarquía buscaban frenar la solidaridad entre los sectores urbanos y rurales, recurriendo tanto a nociones de autoridad tradicional como a la ridiculización del movimiento insurgente.³ Así, las cartas fueron a la vez normativa del obispo e instrumento político de legitimación del rey y cohesión social en tiempos de crisis.⁴

Este trabajo se inscribe en la tendencia conocida como giro digital.⁵ En el campo de la Historia, dicho giro no solo ha modificado la forma en que los estudiantes acceden a la disciplina, sino también la metodología con la que historiadoras e historiadores construyen sus relatos históricos. Uno de los cambios más notables ha sido la relación con las fuentes primarias, ahora digitalizadas y disponibles en múltiples plataformas y dispositivos. En este sentido, el estudio coincide con la propuesta de Bresciado, quien

³ Corinna Zeltsman, “Ink Under the Fingersnail: Making Print in Nineteenth-Century Mexico City”, (Tesis de doctorado, Duke University, 2016), 79. <https://shorturl.at/D7UDR>

⁴ María Pilar Gutiérrez Lorenzo y Víctor David Hernández, ““A fin de preservar del contagio del fanatismo a las religiosas...” La acción pastoral del obispo de Guadalajara, Diego Rodríguez de Rivas ante el extrañamiento de los Jesuitas. 1767-1768”, *Historia Caribe*, 20, n.º 46, (2025), 91-92. <https://shorturl.at/rRvoe>

⁵ Pille Runnel, Pille Pruulmann-Vengerfeldt, Piret Viires, Marin Laak, *The Digital Turn: user's practices and cultural transformations*, (Frankfurt am Main: Lang, 2013), 7-8. Según los autores, el giro digital no solo modifica en el uso de la tecnología digital en las Ciencias Sociales y Humanidades, sino también las metodologías, los entornos y las herramientas de investigación. Este giro se caracteriza por una mayor atención al investigador como usuario, entendido no como receptor pasivo, sino como agente activo en la generación de nueva información a partir de contenidos y herramientas digitales.

sostiene que la incorporación de herramientas digitales en ciencias sociales y humanidades abre nuevas posibilidades de interpretación y permite identificar datos antes inadvertidos, constituyéndose así en un recurso valioso para futuras investigaciones.⁶

Este estudio se centra en un conjunto de cartas pastorales redactadas por González del Campillo, analizadas con Voyant Tools, con el fin de identificar las ideas y conceptos centrales del discurso eclesiástico durante la insurgencia novohispana. Cabe aclarar que no se pretende evaluar su impacto social ni situarlas en un contexto externo; el objetivo es examinar los textos mismos, prestando atención a su lenguaje, estructura y estrategias retóricas. A partir de esta metodología, se propone una lectura distante, enfocada en conceptos como Dios, religión y patria.

La historiografía mexicana y mexicanista ha destacado las consecuencias económicas, políticas y humanas de la guerra insurgente.⁷ Los estudios sociales coinciden en que su desarrollo no dependió únicamente de los grupos militares, del número de simpatizantes o de la calidad y cantidad de armas, sino que también se libró en el ámbito discursivo, donde los hombres de letras desempeñaron un papel decisivo.⁸ En este contexto, el caso

⁶ Juan Andrés Bresciano, “Los estudios históricos en la sociedad de la información”, en *La historiografía ante el giro digital. Reflexiones teóricas y prácticas metodológicas* / Juan Andrés Bresciano y Tiago Gil (comps.), (Montevideo: Ediciones Cruz del Sur, 2015), 13, 23-25.

⁷ Alfredo Ávila y Virginia Guedea, *La independencia de México: temas e interpretaciones recientes* / Alfredo Ávila y Virginia Guedea (coords.), (México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2010), 7-9.

⁸ Corinna Zeltsman, “Ink”; François-Xavier Guerra, “El escrito de la revolución Sillares, vol. 5, núm. 10, 2026, 162-200
DOI: <https://doi.org/10.29105/sillares5.10-178>

de González del Campillo resulta particular: las cartas pastorales que redactó en los primeros años de la insurgencia coincidieron con los últimos de su vida eclesiástica. En ellas, el obispo se erigió en portavoz del gobierno hispano, difundiendo entre las poblaciones de Puebla un discurso que buscaba desacreditar la revolución de Hidalgo y afirmar la defensa de la religión, la conservación del reino y la lealtad al rey.⁹

Antes del estallido de la guerra, la comunicación oficial se destinaba sobre todo a recopilar información sobre el estado de las

lución y la revolución del escrito. Información, propaganda y opinión pública en el mundo hispano (1808-1814)” en *Las guerras de independencia en la América española* / Marta Terán y José Antonio Serrano Ortega (eds.), (Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, INAH, Universidad Michoacana de San Nicolas de Hidalgo, 2010); Álvaro Fleites Marcos, “La prensa novohispana y española ante la revuelta de Miguel Hidalgo (1810-1811)”, *Procesos Históricos*, 32, (2017), <https://shorturl.at/vYCrF>; Víctor Gayol, “Escritores cortesanos y rebelión. La breve respuesta de los letrados a la gente común frente a los sucesos de 1810”, en *La guerras de independencia en la América española* / Marta Terán y José Antonio Serrano Ortega (eds.), (Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, INAH, Universidad Michoacana de San Nicolas de Hidalgo, 2010); Carlos Herrejón Peredo, *Del sermón al discurso cívico: México, 1760-1834*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, El Colegio de México, 2003); Martín Escobedo Delgado y Marcelino Cuesta Alonso, “La lucha contra la insurgencia en la prensa de la Nueva España, 1810-1812”, *FILHA*, 9, n.º 11, (2014), <https://bit.ly/4dGKJ0v>; Martín Escobedo Delgado, “La insurgencia impugnada. Propaganda política clerical en la Nueva España, 1810-1821”, en *Pasado, presente y porvenir de las humanidades y las artes II* / Diana Arauz Mercado (coord.), (México: Gobierno del Estado de Zacatecas, Instituto Záratecano de Cultura, 2010).

⁹ Marco Antonio Landavazo, *La máscara de Fernando VI: Discurso e imaginario monárquicos en una época de crisis: Nueva España, 1808-1822*, (México: El Colegio de México; Morelia, Michoacán: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, 2001), 182-183.

poblaciones, la sociedad, la política y la economía. Con la crisis del régimen colonial, estos escritos cambiaron de naturaleza: dejaron de cumplir su función tradicional y se convirtieron en instrumentos valiosos para sostener moral y espiritualmente a la población. En el marco de la guerra, adquirieron una relevancia particular, pues los obispos los usaron para respaldar ideológicamente la política contrainsurgente. Esta se distinguió por el repudio a la revolución de Miguel Hidalgo y por las advertencias de castigos que trascendían la vida terrenal. En una sociedad profundamente religiosa como la novohispana, tal estrategia debió influir de manera significativa en la construcción de legitimidad y obediencia.

Antes de analizar las cartas pastorales del obispo González del Campillo, conviene señalar que el uso de herramientas digitales como Voyant Tools permite repensar la relación entre el investigador y sus fuentes documentales, así como los cuestionamientos que surgen de su consulta.¹⁰ Si bien la extracción y organización de datos pueden automatizarse con este tipo de software, la construcción del corpus, la definición de parámetros y la interpretación de los resultados siguen dependiendo del criterio del investigador.¹¹ El verdadero desafío de las Humanidades Digitales consiste en articular estas herramientas con el pensamiento crítico

¹⁰ José Luis del Piero, “Trabajando con Voyant Tools”, *Publicaciones de la Asociación de Humanidades Digitales*, 1, n.º 2, (2021), 113-115. <https://shorturl.at/7MyGg>

¹¹ Irene Timoszko, “Tomar distancia de los medios. El aporte de Voyant Tools en el análisis discursivo de la representación de los jóvenes del Conurbado Bonarense y de CABA en el periódico La Nación”, *Publicaciones de la Asociación de Humanidades Digitales*, 4, (2023), 2-3. <https://shorturl.at/3WsFh>

de historiadores y científicos sociales, de modo que la tecnología no se limite a gestionar datos o a optimizar tiempos, sino que contribuya a enriquecer las interpretaciones del pasado.

La historia en la era digital

Las humanidades digitales comenzaron a consolidarse como campo de estudio en universidades de México, Colombia, Chile, Perú y Argentina a inicios del año 2000. Sin embargo, fue en el periodo pospandémico cuando se impulsaron con mayor fuerza iniciativas institucionales orientadas a integrar lo digital en las ciencias sociales y las Humanidades. Estas propuestas parten de la idea de que principios y prácticas de investigación, tradicionalmente ligadas a enfoques cualitativos y al análisis textual, pueden enriquecerse mediante la computación y los medios digitales.¹² Como señala Pons, este fenómeno refleja la sociedad en red, caracterizada por múltiples alternativas de acceso al conocimiento y herramientas propias de la era digital.¹³ En este contexto, uno de los subcampos más dinámicos ha sido la historia digital, orientada hacia el desarrollo de una historia pública cuyo propósito es hacer accesible los proyectos y resultados de investigación, mediante metodologías que incorporan recursos de la web para democratizar el conocimiento.¹⁴

¹² María José Afanador Llach, “Trayectorias de producción curricular sobre historia digital en América Latina, 2002-2024”, *Historia y Grafía*, 64, (2025), 58-59. <https://shorturl.at/rQqER>

¹³ Anaclet Pons, *El desorden digital. Guía para historiadores y humanistas*, (Madrid: Siglo XXI, 2013), 20.

¹⁴ Afanador, “Trayectorias”, 58-59.

Algunos proyectos de humanidades digitales han incorporado el software Voyant Tools, una herramienta que ofrece un enfoque cuantitativo y visual para el análisis textual, enriqueciendo la interpretación de los datos y ampliando sus posibilidades de estudio. Este recurso se destaca por procesar grandes volúmenes de información y revelar patrones que suelen pasar inadvertidos en una lectura tradicional, incluyendo estructuras discursivas, vínculos semánticos e identificación de términos asociados con narrativas de poder, hegemonía y representación social.¹⁵

Voyant Tools es un software de acceso abierto desarrollado por Stéfan Sinclair y Geoffrey Rockwell. Su plataforma se presenta como un recurso electrónico diseñado para crear un entorno de lectura que facilita el análisis de corpus extensos.¹⁶ Según Silvia Gutiérrez de la Torre, permite sistematizar datos digitales mediante programación computacional, posibilitando el conteo de palabras, la generación de listas de frecuencias y la elaboración de tablas de concordancias.¹⁷ En los últimos años, su uso se ha extendido entre humanistas y científicos sociales, despertando especial interés en la comunidad de las humanidades digitales.¹⁸

¹⁵ Timoszko, “Tomar”, 2-3.

¹⁶ Del Piero, “Trabajando”, 113.

¹⁷ Silvia Gutiérrez de la Torre, “Análisis de corpus con Voyant Tools”, *Programming Historian en español*, 20 de abril del 2019, <https://doi.org/10.46430/phes0043>

¹⁸ La revista [Publicaciones de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales](#) difunde investigaciones en español, inglés y portugués sobre las Humanidades Digitales, entre ellas más de 21 estudios sobre Voyant Tools, algunos citados en este trabajo.

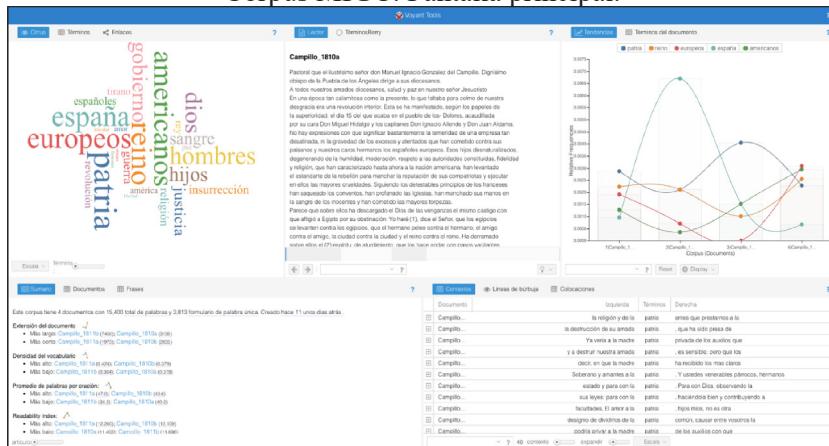
Es importante destacar que el software es intuitivo, pues la experiencia del usuario se organiza en dos o tres ventanas. Según Gutiérrez de la Torre, su manejo presenta un bajo nivel de dificultad, ya que solo requiere transcripciones en texto plano, elaboradas en programas básicos como TextEdit (iOS/macOS) o Bloc de Notas (Windows) y guardadas en formato UFT-8. Esta característica permite adaptar los proyectos a medidas de seguridad para la preservación de datos, destacando la independencia frente a aplicaciones especializadas, lo que ayuda a evitar la obsolescencia programada y garantiza la conservación de la información.

El análisis de las cartas pastorales (en adelante corpus MIGC) se realizó mediante dos herramientas de Voyant Tools: Cirrus y Contextos (véase la Ilustración 1). La primera, quizás la más conocida, procesa el corpus documental diseñado por el investigador y genera una nube de palabras en la que el tamaño de cada término refleja su frecuencia. La segunda, permite localizar la aparición de una palabra específica, mostrando un fragmento del pasaje donde se inserta. El uso combinado de ambas herramientas facilita identificar los conceptos más relevantes y analizar la intencionalidad de cada término desde perspectivas micro y macro.¹⁹

¹⁹ Julián Carlos Spinelli, “La represión del bandolerismo en Andalucía: un análisis preliminar de la visión de Julián Zugasti y Saénz a través de una lectura distante”, *Publicaciones de la Asociación de Humanidades Digitales*, 4, (2023), 11. <https://shorturl.at/T2Iud>

Palabras de fidelidad: las cartas del obispo González

Ilustración 1.



Este tipo de indagación se vincula con la lectura distante (distant reading), entendida como una fase preliminar en investigaciones más especializadas que aprovechan la información generada por herramientas digitales como Voyant Tools. A diferencia de la lectura lineal, habitual en las ciencias sociales y las humanidades, la lectura distante introduce un enfoque cuantitativo que permite identificar patrones discursivos, estilísticos y conceptuales en corpus extensos. Su aplicación facilita un examen más eficiente de materiales que, mediante métodos tradicionales, requeriría mayor número de recursos humanos, tiempo y especialización.²⁰ Desde esta perspectiva, posibilita formular preguntas e hipótesis a partir del análisis

²⁰ Spinelli, "La represión", 18; Timoszko, "Tomar", 2-3; Del Piero, "Trabajando", 113.

conceptual del material. No obstante, la interpretación crítica de estas asociaciones sigue siendo responsabilidad del investigador.²¹

Los especialistas en comunicación escrita, y en particular quienes estudian las instituciones de gobierno, suelen vincular este campo con el análisis crítico del discurso (en adelante ACD). Este enfoque se centra en identificar las estructuras lingüísticas presentes en los discursos de dominación. Según Van-Dijk, el ACD no es una metodología autónoma, sino una perspectiva crítica que trasciende el examen de la forma para considerar los contextos sociales y políticos de producción de los discursos. Desde esta óptica, analiza cómo un discurso emplea conceptos y estrategias retóricas para reproducir la dominación en la sociedad. Van-Dijk concibe el poder social como una forma de control: los grupos que lo detentaban, como las instituciones de gobierno, sostienen su autoridad al disponer de herramientas que influyen en la manera de pensar y actuar de los individuos.²² Este control

²¹ Ignacio Moreno Nava, “Análisis cuantitativo de un corpus textual de historia oral utilizando Voyant Tools”, *Publicaciones de la Asociación de Humanidades Digitales*, 1, (2020), 102. <https://shorturl.at/HkAV5>

²² Teun A. Van-Dijk, “Análisis crítico del discurso”, *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 30, (2016), 204-207. <https://shorturl.at/rZQiF> Juan Manuel Lacalle y Mariano Alejandro Vilar, “Estudios literarios y lectura distante: un primer acercamiento a la actualidad de la investigación en las revistas académicas argentinas”, *Anclajes*, 23, n.º 1, (2019), 20-21. <https://shorturl.at/spsrG> Franco Moretti, uno de los principales teóricos de la lectura distante, ha sido crítico de sus alcances en grandes corpus documentales. Reconoce que, aunque el software conecta datos cuantitativos, aún no resuelve el problema de la interpretación. En la misma línea, Lacalle y Vilar sostienen que, pese a su utilidad en ciencias sociales y humanidades, la lectura distante suele funcionar como Sillares, vol. 5, núm. 10, 2026, 162-200

rara vez es absoluto, ya que enfrenta resistencias de los grupos subordinados. En este marco, categorías como usos y costumbres, creencias, tradiciones e incluso el sentido común se convierten en recursos esenciales para legitimar posiciones políticas y sociales frente a quienes las cuestionan o desafian.²³

A partir de estos postulados, más adelante se argumentará que el obispo de Puebla, Manuel Ignacio González del Campillo, empleó la comunicación escrita como un recurso para cuestionar y contrarrestar el movimiento insurgente, con el fin de que los feligreses interiorizaran su discurso y lo difundieran en la sociedad novohispana. Para concluir este apartado, es importante subrayar que Voyant Tools se presenta como una herramienta idónea para científicos sociales y humanistas interesados en las metodologías digitales. Su carácter gratuito, de código abierto y accesible en la web lo convierte en un recurso valioso para estudiantes y académicos que buscan nuevas formas de investigación y análisis de la *smart big data*, concepto que ha generado amplio debate en los últimos años.²⁴

complemente de la lectura cercana o tradicional.

²³ Timoszko, “Tomar”, 2-3.

²⁴ Del Piero, “Trabajando”, 113. Hasta la fecha, es un software disponible exclusivamente en línea, y no existen indicios de que esto vaya a cambiar en el futuro cercano. Esta característica puede generar algunos inconvenientes en la experiencia del usuario que vale la pena advertir. El más relevante es la necesidad de contar con una conexión estable a internet, pues su pérdida representa un riesgo permanente para la conservación de los datos obtenidos durante la investigación.

Del obispo: fidelidad y propaganda

Manuel Ignacio González del Campillo nació el 2 de mayo de 1740 en Veta Grande, Zacatecas, en el seno de una familia española de gran prestigio en la metrópoli, cuyos miembros se distinguieron como juristas, religiosos y militares. Entre ellos destacó José del Campillo y Cosío, secretario de Estado durante el reinado de Felipe V y figura central del proyecto reformista borbónico en América.²⁵ González del Campillo cursó estudios en los seminarios de Guadalajara y México, hasta obtener una magistratura en la Real Audiencia de la Nueva España. En ese espacio estrechó vínculos con el arzobispo de México, Francisco Lorenzana, a quien acompañó en diversas encomiendas, entre ellas su participación en el Concilio Provincial Mexicano de 1771. Estas relaciones lo acercaron también a Francisco Fabián y Fuero, entonces obispo de Puebla, quienes junto a Lorenzana fueron figuras clave en su formación eclesiástica e influyeron de manera decisiva en su posterior labor episcopal.²⁶

Gómez Álvarez caracteriza la doctrina de Lorenzana y de Fabián y Fuero como regalista, es decir, abierta a una mayor intervención del gobierno en los asuntos eclesiásticos, en sintonía

²⁵ Más información del personaje en Maximiliano Abner Alarcón Martínez, “Los pueblos de indios de las subdelegaciones de la Bocanilla de Puebla, 1770-1821”, (Tesis de doctorado, El Colegio de Michoacán, 2023). <https://shorturl.at/SicEM>

²⁶ Juan Pablo Salazar Andreu y Mariana Durán Márquez, “Manuel Ignacio González del Campillo (1803-1813): el obispo del discurso antiinsurgente”, *Revista Mexicana de Historia del Derecho*, 29, (2014), 101. <https://shorturl.at/AduVH>

con lo ocurrido durante el reinado de Carlos IV. Conviene señalar que la relación entre Iglesia y Estado mantuvo tensiones hasta 1808, año en que ambas instituciones se consolidaron como los principales defensores de la monarquía y del orden del Antiguo Régimen. En ese contexto, la Iglesia se erigió en uno de los pilares más firmes para la preservación del orden colonial. Con el fin de combatir y deslegitimar la revolución de Miguel Hidalgo, sus representantes elaboraron sermones, cartas pastorales, edictos, exhortaciones y circulares. Del mismo modo, recurrieron al púlpito para las lecturas públicas y al confesonario para el diálogo privado, con la expectativa de que la feligresía reprodujera esos mismos argumentos en el ámbito familiar.²⁷

Lo anterior ayuda a explicar la cercanía del obispo González del Campillo con el virrey Francisco Javier Venegas. Desde su llegada a la Nueva España buscó ganarse su confianza y, cuando la guerra se intensificó, le ofreció un apoyo incondicional. Así quedó reflejado en sus cartas, donde defendió con firmeza la causa del régimen español, al punto de consolidarse como “el más firme apoyo del gobierno”.²⁸ Entre los escritos derivados de esta postura se encuentran las cartas pastorales que constituyen el objeto de este estudio, testimonio de la lealtad de la Iglesia hacia el monarca. No obstante, como advierten autores como

²⁷ Cristina Gómez Álvarez, “La iglesia poblana. Del regalismo al ultramontanismo”, en *El sexenio absolutista. Los últimos años insurgentes. Nueva España (1814-1820)* / José Antonio Serrano Ortega (coord.), (Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, 2014), 55-57.

²⁸ Salazar y Durán, “Manuel”, 113.

Salazar y Durán, el fervor de González del Campillo no respondía únicamente a convicciones morales, sino también a intereses personales, entre ellos su aspiración a ocupar el arzobispado de México, cargo que le fue negado por su origen criollo.²⁹

En primer momento, las cartas del obispo respondieron a la necesidad del gobierno colonial de organizar una resistencia moral y política contra la tiranía de Bonaparte. Sin embargo, conforme avanzaba la guerra, esa narrativa se reorientó para desacreditar el movimiento encabezado por Miguel Hidalgo. Para asegurar la eficacia de esta propaganda, se apeló a los valores propios del antiguo régimen. El desafío consistía en articular un discurso convincente que explicara por qué las autoridades virreinales y la población novohispana debían mantener su fidelidad al monarca español. En este marco, la defensa de la patria, la supremacía de la religión y el respeto a las leyes fueron exaltados como principios esenciales frente a los postulados sediciosos de los insurgentes.³⁰

Para dimensionar el impacto de estas comunicaciones en la sociedad pueblerina, basta considerar la reacción de los insurgentes, que pronto respondió con publicaciones como *El Despertador Americano*. En sus páginas se difundían las acciones de los caudillos, los avances en el campo de batalla y los principios que legitimaban su movimiento. Durante los primeros años, uno de sus objetivos centrales fue reivindicar la figura del cura Hidalgo, cuya imagen había sido severamente dañada por la propaganda

²⁹ Salazar y Durán, “Manuel”, 112-117.

³⁰ François-Xavier Guerra, “El escrito”, 126.

realista. A través del discurso religioso, sus adversarios lo despojaron de la dignidad a su carrera eclesiástica y lo acusaron de herejía, sentando así las bases de una narrativa que, con el tiempo, marcaría de manera decisiva el discurso contrainsurgente.³¹

Las cartas pastorales de González del Campillo corresponden a la última etapa de su vida, un periodo en el que la tinta corrió con abundancia. Fueron dirigidas a una sociedad sumida en el caos de la guerra, con especial atención en la gente del común, que quedó a merced de insurgentes y realistas. Su principal recurso de disuasión fueron los rotativos, donde advertía que unirse al movimiento de Hidalgo equivalía a desafiar la voluntad de Dios. En ellos negaba la legitimidad de la insurgencia, presentándola como una empresa demoníaca destinada a destruir el orden establecido. En una población profundamente católica, este discurso resultaba eficaz. Así, cuando las armas no bastaban para garantizar la fidelidad de los novohispanos, estas cartas se transformaban en un instrumento de control: además de informar sobre la guerra, sembraban temor entre quienes pudieran simpatizar con la causa rebelde.

Un mensaje y un destinatario

La guerra insurgente en la Nueva España no se resolvió únicamente en el campo de batalla. Desde el inicio de la revolución encabezada por Miguel Hidalgo en 1810, el gobierno colonial desplegó una intensa campaña propagandística orientada a moldear la opinión

³¹ Álvaro Fleites Marcos, “La prensa”, 22-23.

pública. En ella, la jerarquía religiosa desempeñó un papel central: su voz gozaba de la autoridad suficiente para explicar a la feligresía las causas del levantamiento contra el régimen español. De este modo, la polémica religiosa se convirtió en un recurso de “policía y buen gobierno”, mediante el cual los prelados monopolizaron el discurso legítimo sobre la rebelión.³²

En este contexto, las cartas del obispo González del Campillo circularon desde la capital provincial hacia diversos pueblos de las intendencias de Veracruz y Puebla (véase ilustración 2). Siguiendo los postulados del ACD, resulta pertinente interrogarse por las circunstancias que motivaron su escritura. Félix María Calleja, jefe de operaciones realistas, señalaba que este territorio se había convertido en el “principal escenario de la guerra”.³³ En sintonía, autores como Brian Hamnett ha explicado que esa condición pudo obedecer a factores internos como los conflictos en los pueblos, las tensiones entre grupos de poder regional, la creciente pauperización de la población y la escasez crónica de alimentos derivada de la Pequeña Era de Hielo.³⁴

³² Víctor Gayol, “Escritores”, 151.

³³ AGN, Virreyes 268, ff. 1-7, núm. 1, 15 de marzo de 1813. Citado por Brian Hamnett, *Raíces de la insurgencia en México. Historia regional, 1750-1824*, (México: Fondo de Cultura Económica, 2010), 186.

³⁴ Hamnett, *Raíces*, 186-188. En México, el legado documental sobre la Pequeña Era de Hielo abarca un periodo aproximado de tres siglos. Este fenómeno climático se expresó en cambios drásticos de temperatura: enfrentamiento con lluvias y hielo en algunas regiones, y sequías o climas cálidos en otras. Más información en Luis Alberto Arrioja Díaz Viruell, “Historia y clima en México: perspectivas y horizontes desde la historiografía”, *Estudis D’Història Agrària*, 33, (2021), 13-31.

Ilustración 2.

Carta pastoral de González del Campillo

NOS D. MANUEL IGNACIO GONZALEZ DEL CAMPILLO, por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica Obispo de la Puebla de los Angeles, del Consejo de S. M. &c.

A todos nuestros amados diocesanos, salud y paz en nuestro Señor Jesucristo.

En una época tan calamitosa como la presente, lo que faltaba para colmo de nuestra desgracia era una revolución interior. Esta se ha manifestado, según los papeles de la superioridad, el día 15 del que acaba en el pueblo de los Dolores, acaudillada por su cura Don Miguel Hidalgo y los capitanes Don Ignacio Allende y Don Juan Aldama. No hay expresiones con que significar bastante la temeridad de una empresa tan desatinada, ni la gravedad de los excesos y atentados que han cometido contra sus paisanos y nuestros caros hermanos los españoles europeos. Esos hijos desnaturalizados, degenerando de la humildad, moderación, respeto á las autoridades constituidas, fidelidad y religión, que han caracterizado hasta ahora á la nación americana; han levantado el estandarte de la rebelión para manchar la

*

© Biblioteca Nacional de España 

Fuente: Biblioteca Digital Hispánica

Para el gobierno colonial, asegurar el dominio sobre este territorio –y en particular sobre la Bocasierra–,³⁵ significaba controlar el flujo de bienes comerciales y metales preciosos que transitaban por el camino real, ruta vital que comunicaba a Veracruz, Puebla y México. En esta zona, además, se almacenaba una parte importante del armamento realista, resguardado en la fortaleza de San Carlos. Desde este punto estratégico se organizó la defensa contra la insurgencia en los pueblos de la región, escenario de intensos combates entre las tropas del rey y los alzados que avanzaban desde Tlapacoyan y Misantla, dos de los principales focos de la rebelión veracruzana.³⁶

En este marco, la presencia de las cartas pastorales en los archivos parroquiales de la Bocasierra resulta particularmente reveladora y plantea una pregunta clave: ¿qué tan decisiva fue la intervención de las autoridades locales, en especial las eclesiásticas,

³⁵ La Bocasierra forma parte de la Sierra Norte de Puebla, zona de transición entre la Meseta Central y el oriente veracruzano. Con paisajes serranos y elevaciones de 1 000 a 2 000 m. s. n. m., incluye localidades como Zacapoaxtla, Tlatlauquitepec y Teziutlán. Desde la época colonial, estas poblaciones se integraron a una red comercial que las vinculó con Jalacingo, Altotonga y Perote. Con el avance colonial, la región reunió diversos grupos étnicos y concentró numerosas haciendas y ranchos administrados por españoles del piedemonte veracruzano. Más información en Alarcón Martínez, “Los pueblos”, 31-59.

³⁶ Juan Ortiz Escamilla, *Guerra y gobierno. Los pueblos y la independencia de México: 1808-1825*, (México: El Colegio de México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2014), 76-90, 144-156; Maximiliano Abner Alarcón Martínez, “El alumbramiento de un bastión realista. Guerra insurgente en los pueblos de indios de Puebla y Veracruz, 1810-1813”, *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, [en prensa].

para mantener la fidelidad al rey en una región marcada por tensiones políticas, económicas y militares? Si bien responder a esta interrogante requiere una investigación más amplia, su sola formulación subraya la relevancia de estos documentos y abre dos horizontes históricos. Por un lado, enriquece lo que sabemos sobre la insurgencia en los territorios de Puebla y Veracruz; por otro, ofrece un estudio de caso para profundizar en las razones que explican la lealtad de estas poblaciones y los factores que las alejaron de la rebelión durante los primeros años de la lucha.

A diferencia de los sermones morales, enfocados en la corrección de vicios y pecados, estos textos adaptaron un tono polémico y judicial, donde la reprobación de los insurgentes se expresaba con una fuerte carga de violencia verbal. Su desarrollo en la Nueva España era reciente: primero se manifestó en los sermones contra Napoleón y Francia, pero alcanzó su máxima intensidad a partir de 1810, con las prédicas contrainsurgentes.³⁷ Según Escobedo y Cuesta, el contenido de estos escritos se difundía durante la misa, mediante lecturas en voz alta, lo que garantizaba su alcance e impacto entre la población.³⁸ La Iglesia, con su extensa red de clérigos y fieles, no solo fue la institución con mayor capacidad de cohesión social, sino también una generadora de ideas que alimentaron los debates políticos de la época.³⁹ En este marco surge otra pregunta: ¿qué conceptos

³⁷ Carlos Herrejón Peredo, *Del sermón*, 285.

³⁸ Martín Escobedo Delgado y Marcelino Cuesta Alonso, “La lucha”, 1.

³⁹ Martín Escobedo Delgado, “La insurgencia”, 250.

sostuvieron el discurso religioso promonárquico en la Nueva España? Escobedo identifica como ejes de esta propaganda a las nociones de rey, religión y patria, pilares del poder hispano cuya persistencia en el centro de la discusión pública refleja su peso en la defensa del orden colonial.⁴⁰

Para cerrar este apartado, conviene recordar que la conformación del corpus MIGC se limitó a los textos redactados entre 1810 y 1811, el periodo de mayor intensidad discursiva del obispo de Puebla, y que solo se incluyeron aquellos dirigidos expresamente a la sociedad llana. Dadas las circunstancias históricas de su producción, estos escritos ofrecen elementos suficientes para dilucidar los fundamentos del conflicto y permiten elaborar una lectura distante sustentada en los conceptos más relevantes del corpus, a fin de explorar los debates ideológicos del periodo insurgente. En la actualidad, las cartas se encuentran bajo resguardo del Archivo Parroquial Histórico de San Juan Bautista, en Libres, Puebla, aunque su consulta presencial resulta bastante restringida. Por ello, se trabajó con las reproducciones de la Biblioteca Digital Hispánica, que las ha puesto a disposición para su descarga. Cabe destacar que los documentos presentan encabezados, pero estos resultan insuficientes para diferenciarlos, ya que repiten varias referencias. Por esta razón, y con fines de análisis y de cita, se optó por renombrarlos en nota al pie y proponer una clasificación específica que combina el nombre del

⁴⁰ Escobedo, “La insurgencia”, 257-258.

autor, el año de emisión y un orden alfabético. Así, la primera carta se denomina Campillo_1810a, y las siguientes siguen la misma lógica.⁴¹

Leyendo cartas, haciendo patria...

El estudio de las cartas pastorales de González del Campillo tiene como propósito identificar las claves conceptuales del corpus documental MIGC, distinguiéndolo de una lectura cercana o tradicional, generalmente enfocada en secciones específicas de los textos. En este sentido, el software Voyant Tools permite aplicar herramientas computacionales que facilitan la extracción de información puntual, la formulación de hipótesis iniciales y la identificación de áreas de investigación potenciales, a partir de la detección de patrones o datos que podrían resultar anómalos para la historiografía.⁴²

Tras incorporar las transcripciones de las cartas pastorales de González del Campillo en Voyant Tools, se identificó que el corpus reúne un total de 15 400 palabras, de las cuales 3 813 son únicas o diferenciadas (véase la zona inferior izquierda de la ilustración 1). A partir de la vista del Sumario, disponible en la pantalla principal del portal, se identificó que la carta

⁴¹ Para diferenciar las cartas pastorales se establecen los siguientes encabezados. 1) Valores y tradiciones ante una revolución interior (Campillo_1810a), 2) De cómo las astucias de Napoleón se introdujeron en América (Campillo_1810b), 3) Donativos para la liberación de España (Campillo_1811a), y 4) Carta dirigida a los insurgentes (Campillo_1811b).

⁴² Spinelli, “La represión”, 9.

más extensa es Campillo_1811b (7 456 palabras), seguida de Campillo_1810a (3 136 palabras), Campillo_1810b (2 835 palabras) y Campillo_1811a (1 973 palabras).

Ilustración 3.

Corpus Cirrus MIGC crudo.



Las diferencias en la densidad del vocabulario constituyen el punto de partida para una lectura distante del corpus. Se observa que, a pesar de ser el texto más breve, Campillo_1811a presenta la mayor complejidad léxica, una tendencia que se repite, aunque en distinta medida, en el resto de las cartas. En contraste, los escritos más extensos –Campillo_1811b y Campillo_1810a– muestran una menor variedad de términos. Este fenómeno podría deberse, en parte, a limitaciones materiales, como la disponibilidad de fojas, que habrían obligado al obispo a condensar su escritura.

No obstante, la proporción de palabras por oración sugiere que la diferencia obedece más al contenido y a la intencionalidad del mensaje que a una restricción externa. Esta primera aproximación, basada en el Sumario, permite avanzar hacia el análisis con la herramienta Cirrus, cuya nube de palabras inicial concentra términos como no, más, á y han, poco útiles como punto de partida para una lectura de esta naturaleza. En su versión preliminar, el esquema obtenido fue el siguiente:

Ilustración 4.

Corpus Cirrus MIGC filtrado.



Voyant Tools ofrece la posibilidad de depurar esta nube de palabras para resaltar aquellos conceptos de mayor interés historiográfico. Para ello, el usuario puede acceder a “Definir opciones para esta herramienta”, ubicada en la parte superior Sillares, vol. 5, núm. 10, 2026, 162-200
DOI: <https://doi.org/10.29105/sillares5.10-178> 186

derecha de la ventana Cirrus. Al desplegarse el submenú, aparece el encabezado “palabras excluidas”, donde es posible ingresar los términos que se desea eliminar de la visualización. Se recomienda aplicar entre tres a cinco filtros para optimizar el resultado y evitar una saturación innecesaria. En la misma pestaña también es posible personalizar la apariencia de la nube: el tipo de letra se ajusta en la sección “Familia de fuentes”, mientras que los colores se modifican desde la “opción de Paleta”. Tras completar este procedimiento, la visualización final se aproxima al siguiente ejemplo:

Es necesario señalar que los ajustes realizados en esta pestaña inciden de manera general en la lectura que Voyant Tools hace del corpus MIGC. Al depurar la nube de palabras, la visualización adquiere mayor claridad y permite resaltar los términos más significativos. Lo mismo ocurre con el sumario, donde se observan modificaciones sustanciales. En la sección “Palabras más frecuentes del corpus”, destacan vocablos de evidente interés histórico, como Dios, España, americanos, tirano y patria, que se configuran como ejes temáticos de los textos analizados.

Esta primera revisión y ajuste de los resultados de Voyant Tools sugiere que el término patria es el más recurrente del corpus, por lo que en lo subsecuente me centraré en su análisis. La herramienta indica que esta palabra aparece un total de cuarenta veces, con mayor frecuencia en Campillo_1811b.

Palabras de fidelidad: las cartas del obispo González

Para profundizar en su uso dentro del discurso eclesiástico, se recomienda el uso de la función Contextos, que genera una tabla con información detallada sobre el término en su entorno textual. Este recurso puede exportarse como URL, trasladarse a una tabla de Excel o descargarse como imagen, tal como se muestra en el siguiente ejemplo:

Ilustración 5.

Corpus Contextos filtrado

La herramienta ‘Contextos’ muestra que dicho concepto fue utilizado para referir a la patria española y la patria americana, ambas representadas como cuerpos en tensión, sacudidos por conflictos internos, que las mantenían en vilo. En la carta “Valores y tradiciones ante una revolución interior” (Campillo_1810a), el obispo afirmaba que era preferible morir combatiendo por la

patria y por la religión antes que sucumbir a la seducción del movimiento insurgente, presentado como el camino más sencillo. En este escrito, su discurso se articuló en torno a los valores y tradiciones que definían al buen patriota, exaltando la lealtad, el amor y la fidelidad a la patria y al rey español, términos que, además, destacan en el esquema de Cirrus (véase ilustración 5). Su argumentación adopta una lógica de contraste: la lealtad al rey se presentaba como el rasgo distintivo frente a los insurrectos. En ese momento, la figura del monarca hispano se integraba a una fórmula recurrente que enlazaba los conceptos de Dios, rey y patria, una triada destinada a reforzar la cohesión social mediante un imaginario compartido, en contraposición a la idea de una sociedad dividida entre americanos y españoles.⁴³

Desde esta perspectiva, los rebeldes eran descritos como una anomalía, dominados por los instintos más bajos de la revolución: la ambición desmedida y la mala fe. Reducirlos, afirmaba González del Campillo, era el deber de los verdaderos patriotas, no siempre mediante las armas, sino a través del rechazo social, negándoles apoyo o auxilio. Para el obispo, la aversión de la sociedad hacia la insurgencia no era más que una reacción natural frente a los horrores vividos y la devoción hacia la patria “que como madre de los novohispanos debía sobreponerse de los ataques de sus propios hijos”.⁴⁴

⁴³ Landavazo, *La máscara*, 209-211.

⁴⁴ Manuel Ignacio González del Campillo, “Pastoral que el ilustrísimo señor don Manuel Ignacio González del Campillo, dignísimo obispo de Puebla, dirigió a Sillares, vol. 5, núm. 10, 2026, 162-200

DOI: <https://doi.org/10.29105/sillares5.10-178>

El eclesiástico partió de esa realidad para redactar la carta “De cómo las astucias de Napoleón se introdujeron en América” (Campillo_1810b), donde retomó el tema de la revolución de Miguel Hidalgo, que colocó en paralelo con el dominio ejercido por Napoleón sobre España. En esa ocasión, recurrió al concepto de patria para construir un argumento en el que la metrópoli se erigía como ejemplo ante el mundo por su resistencia frente al poderío francés, muy superior en recursos y ejército. Según el escrito el proyecto del “tirano de Europa” había cruzado el Atlántico con el único propósito de extraer riquezas y sembrar el caos.

En ese sentido, el obispo advertía que la virulencia del movimiento insurgente se había propagado desde Europa a través de emisarios que, mediante engaños, sedujeron a los americanos con promesas de autonomía y felicidad. No resulta casual que en esta carta el término más recurrente fuera España, acompañado de palabras como: reino, europeos y americanos, lo que evidencia la centralidad de estos conceptos en su discurso religioso. Destaca igualmente la presencia del vocablo franceses, a quienes atribuía el propósito de fracturar la relación histórica entre España y América mediante narrativas sobre la残酷 de la conquista: el despojo de tierras y la exclusión de los naturales de los cargos de gobierno. Para neutralizar esas voces, González del Campillo insistía que la metrópoli no estaba dispuesta a ceder territorio alguno en América, ni a Francia ni a Inglaterra, con lo

ge a sus diocesanos”, Biblioteca Digital Hispánica, septiembre de 1810, 1-16, <https://bit.ly/3LMhoWo>

cual desmentía uno de los rumores más difundidos por los grupos insurgentes.⁴⁵

Cuando señaló que la guerra tenía un componente económico, me remito a la lectura distante de la carta “Donativos para la liberación de España” (Campillo_1811a). En este escrito, el obispo de Puebla expresó su preocupación por los elevados gastos que demandaba el conflicto librado en ambos hemisferios. En este contexto, el concepto de patria reapareció estrechamente vinculado al de americanos, aludiendo a las dificultades que implicaba sostener a las tropas que resistían la ocupación francesa. Según su planteamiento, el amor de los vasallos americanos hacia la patria debía traducirse en apoyos económicos destinados a la defensa de la metrópoli. De ahí que afirmara que la liberación de España no solo era una causa legítima, sino también una obligación moral que exigía la colaboración de todos los súbditos del rey. Al respecto, señalaba:

Mis amados diocesanos: [...] yo bien conozco el comercio interceptado por la insurrección, los robos ejecutados en ella, las calamidades que [...] han sucedido en nuestros desgraciados días: [...] pero también sé que la caridad y el verdadero patriotismo son virtudes ingeniosas y fecundas en recursos. Quitar algo a la comodidad y el lujo, y tendrán que dar para salvar la patria y aliviar a nuestros hermanos, que peleando por ella gimen en la mayor miseria. [...] Despojémonos generosamente de todo lo superfluo que solo sirve a la ostentación y a la

⁴⁵ Manuel Ignacio González del Campillo, “Manifiesto que el obispo de la Puebla de los Ángeles dirige a sus diocesanos”, Biblioteca Digital Hispánica, noviembre de 1810, 1-20, <https://bit.ly/3A0Y30R>

vanidad, y sacrificuemoslos útilmente a la verdadera religión, cuyo esplendor y decoro se interesa en la guerra que sostienen los españoles, y también la patria, cuya inexistencia política está decretada por Napoleón aun antes de que sus armas los hayan sojuzgado.⁴⁶

La perspectiva religiosa llevó al obispo González del Campillo a identificar a los patriotas como defensores de la voluntad de Dios, mientras que retrataba a los insurgentes como discípulos de Satanás, seducidos por engaños y dispuestos a poner en riesgo la seguridad de sus vidas. Según su interpretación, la insurgencia no había hecho más que provocar un derramamiento inútil de sangre y el abandono de comunidades enteras a su suerte. En este marco, la “Carta dirigida a los insurgentes” (Campillo_1811b) buscó presentar la revolución como sinónimo de crisis política, económica y social, reforzando la idea de que seguir a los rebeldes equivalía a elegir el caos sobre el orden.⁴⁷

En este punto resulta evidente la influencia de José del Campillo y Cosío, especialmente en lo relativo al funcionamiento del gobierno económico, que tras los sucesos de 1810 se en-

⁴⁶ Archivo Histórico Parroquial de San Juan Bautista, (en adelante AHPSJB), Caja 71, sección: disciplinar, serie: cartas pastorales, f. 48v.

⁴⁷ Manuel Ignacio González del Campillo, “Manifiesto. Don Manuel Ignacio González del Campillo por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica, obispo de la Puebla de los Ángeles, prelado Gran Cruz de la Real y distinguida orden española de Carlos III del Consejo de S. M.”, en *Manifiesto del excelentísimo e ilustrísimo señor obispo de Puebla con otros documentos para desengaño de los incautos. Dedicado al excelentísimo señor don Francisco Xavier Venegas, virrey, gobernador y capitán general de la Nueva España*, Biblioteca Digital Hispánica, <https://bit.ly/4fsvN7y>

contraba seriamente desarticulado. Para Campillo y Cosío, un régimen económico consistía en la “buena policía, el arreglo del comercio, el modo de emplear civilmente a los hombres, el cultivar la tierra, mejorar sus frutos y en fin todo aquello que conduce a sacar el mayor beneficio y utilidad de un país”.⁴⁸ Sin embargo, su estabilidad dependía de la preservación del poder político, un tema particularmente controvertido en los primeros años del siglo XIX. Consciente de las grietas que amenazaban los cimientos del régimen hispano, el obispo de Puebla escribió:

Recorran todos los países que pisaron los insurgentes y verán talados los campos, abandonada la agricultura, interceptado el comercio, desiertos los pueblos, la industria sin acción y todo el reino sumergido en el llanto y la miseria. ¡Execrables jefes de la insurrección! ¡Este es el retrato fiel del actual estado de la patria! ¡Esta es la felicidad que les preparaban con cuya fe mentida engañaron a tantos sencillos que [...] han encontrado la muerte delante de las armas del rey, o han tenido que abandonar sus hogares y errantes por los montes van arrastrando las pesadas cadenas de sus crímenes!⁴⁹

El eclesiástico redactó esta carta dirigida a los líderes y simpatizantes de la insurrección. En ella adoptó un tono conciliador al sostener que, pese al caos provocado por el levantamiento, aún era posible retomar el camino correcto y

⁴⁸ José Campillo y Cosío, *Nuevo sistema de gobierno económico para la América: con los males y daños que le causa el que hoy tiene, de los que participa copiosamente España; y remedios universales para que la primera tenga considerables ventajas, y la segunda mayores intereses*, (Madrid, Imprenta de Benito Cano, 1789), 10-11.

⁴⁹ Manuel Ignacio González del Campillo, “Manifiesto”, 51.

volver al amparo de Dios y de la patria. Movido por la piedad propia de su ministerio, prometió interceder ante el gobierno del virrey Venegas, subrayando su compromiso de restituirles sus antiguas condiciones como fieles vasallos del rey, siempre y cuando depusieran las armas y retornaran a la obediencia de la monarquía.

Lo que se deja en el tintero

Las cartas del obispo González del Campillo se inscriben en el contexto de las revoluciones y el surgimiento de la opinión pública moderna. Como he señalado en este trabajo, fueron redactadas para una audiencia heterogénea, lo que respondió a una estrategia deliberada de ampliar su alcance e influencia. No es casual que se dirigiera a los mismos sectores populares de los que los insurgentes nutrían sus ejércitos, aprovechando tensiones acumuladas en sus relaciones con el gobierno, las autoridades étnicas y otros grupos sociales. Para la corona hispana, asegurar la fidelidad de estos grupos resultaba prioritario. En esta tarea, el bajo clero desempeñó un papel crucial, pues sus integrantes se convirtieron en defensores de la patria al transmitir las ideas morales y religiosas emanadas desde la sede episcopal. Evaluar el impacto de estos mensajes en las comunidades insurgentes es una labor que aún queda abierta para futuras investigaciones.

El Bicentenario de la Independencia de México, celebrado en 2010, reunió a un grupo de investigadoras e Sillares, vol. 5, núm. 10, 2026, 162-200
DOI: <https://doi.org/10.29105/sillares5.10-178> 194

investigadores de diversas universidades del país con el propósito de sintetizar los principales temas, debates e interpretaciones en torno del proceso emancipador. Hasta entonces se asumía que la discusión historiográfica estaba prácticamente agotada. No obstante, las transformaciones recientes en la disciplina han abierto nuevos debates sobre la independencia nacional, desplazando el enfoque tradicional, –centrado en los personajes ilustres y en los costos económicos y humanos de la guerra– para dar paso a interpretaciones innovadoras que, apoyadas en metodologías distintas, han revitalizado antiguos planteamientos historiográficos.

Ese es precisamente el caso de las humanidades digitales y del uso de Voyant Tools. Aunque en este trabajo me limité a emplear solo algunas de sus funciones, conviene destacar que la plataforma ofrece un abanico mucho más amplio de posibilidades para la investigación en ciencias sociales y las humanidades. Una estrategia recomendable consiste en iniciar con el sumario como herramienta de aproximación y, posteriormente, incorporar recursos como Mandala, WordTree, DreamScape o RezoViz. Si bien en esta ocasión no fueron utilizados, su exploración puede abrir nuevos horizontes de análisis y enriquecer nuestra relación con las fuentes documentales.

Fuentes documentales

Archivo Histórico Parroquial de San Juan Bautista (AHPSJB),
cartas pastorales.

Fuentes impresas

Campillo y Cosío, José. *Nuevo sistema de gobierno económico para la América: con los males y daños que le causa el que hoy tiene, de los que participa copiosamente España; y remedios universales para que la primera tenga considerables ventajas, y la segunda mayores intereses.* Madrid: Imprenta de Benito Cano, 1789.

González del Campillo, Manuel Ignacio. “Manifiesto. Don Manuel Ignacio González del Campillo, por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica, Obispo de la Puebla de los Ángeles”. En *Manifiesto del excelentísimo e ilustrísimo señor Obispo de Puebla con otros documentos para desengaño de los incautos. Dedicado al excelentísimo señor Don Francisco Xavier Venegas, virrey, gobernador y capitán general de la Nueva España.* Biblioteca Digital Hispánica, septiembre de 1811. <https://bit.ly/4fsvN7y>

González del Campillo, Manuel Ignacio. “Manifiesto que el Obispo de la Puebla de los Ángeles dirige a sus diocesanos”. Biblioteca Digital Hispánica, noviembre de 1810. <https://bit.ly/3A0Y30R>

González del Campillo, Manuel Ignacio. “Pastoral que el ilustrísimo señor don Manuel Ignacio González del Campillo. Dignísimo obispo de la Puebla de los Ángeles dirige a sus diocesanos”. Biblioteca Digital Hispánica, septiembre de 1810. <https://bit.ly/3LMhoWo>

Real Academia Española. *Diccionario de la lengua castellana, en que se explica el verdadero sentido de las voces.* <https://www.rae.es>

Bibliografía general

Afanador Llach, María José. “Trayectorias de producción curricular sobre historia digital en América Latina, 2002-2024”. *Historia y Grafía*, 64, (2025), 55-96. <https://shorturl.at/rQqER>

Alarcón Martínez, Maximiliano Abner. “El alumbramiento de un bastión realista. Guerra insurgente en los pueblos de indios de Puebla y Veracruz, 1810-1813”. *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, [en prensa].

Alarcón Martínez, Maximiliano Abner. “Los pueblos de indios de las subdelegaciones de la Bocasierre de Puebla, 1770-1820”. Tesis de doctorado en Historia, El Colegio de Michoacán, 2023. <https://shorturl.at/SicEM>

Arrioja Díaz Viruell, Luis Alberto. “Historia y clima en México: perspectivas y horizontes desde la historiografía”. *Estudis D'Història Agrària*, 33, (2021), 13-31.

Ávila, Alfredo y Virginia Guedea. *La independencia de México: temas e interpretaciones recientes* / Alfredo Ávila y Virginia Guedea (coords.). México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2010.

Bresciado, Juan Andrés. “Los estudios históricos en la sociedad de la información”. En *La historiografía ante el giro digital. Reflexiones teóricas y prácticas metodológicas* / Juan Andrés Bresciano y Tiago Gil (comps.). Montevideo: Ediciones Cruz del Sur, 2015.

Del Piero, José Luis. “Trabajando con Voyant Tools”. *Publicaciones de la Asociación de Humanidades Digitales*, 1, n.º 2, (2021), 113-115. <https://shorturl.at/7MyGg>

Escobedo Delgado, Martín y Marcelino Cuesta Alonso. “La lucha contra la insurgencia en la prensa de la Nueva Es-

paña, 1810-1812”. *FILHA*, 9, n.º 11, (2014). <https://bit.ly/4dGKJ0v>

Escobedo Delgado, Martín. “La insurgencia impugnada. Propaganda política clerical en la Nueva España, 1810-1812”. En *Passado, presente y porvenir de las humanidades y las artes II* / Diana Arauz Mercado (coord.). México: Gobierno del Estado de Zacatecas, Instituto Zacatecano de Cultura, 2010.

Fleites Marcos, Álvaro. “La prensa novohispana y española ante la revuelta de Miguel Hidalgo (1810-1811)”. *Procesos Históricos*, 32, (2017), 3-24. <https://shorturl.at/vYCrF>

Gayol, Víctor. “Escritores cortesanos y rebelión. La breve respuesta de los letrados a la gente común frente a los sucesos de 1810”. En *Las guerras de independencia en la América española* / Marta Terán y José Antonio Serrano Ortega y (eds.). Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, INAH, Universidad Michoacana de San Nicolas de Hidalgo, 2010.

Gómez Álvarez, Cristina. “La iglesia poblana. Del regalismo al ultramontanismo”. En *El sexenio absolutista. Los últimos años insurgentes. Nueva España (1814-1820)* / José Antonio Serrano Ortega (coord.). Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, 2014.

Guerra, François-Xavier. “El escrito de la revolución y la revolución del escrito. Información, propaganda y opinión pública en el mundo hispánico (1808-1814)”. En *Las guerras de independencia en la América española* / Marta Terán y José Antonio Serrano (eds.). Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, INAH, Universidad Michoacana de San Nicolas de Hidalgo, 2010.

Gutiérrez de la Torre, Silvia. “Análisis de corpus con Voyant Tools”. *Programming Historian en español*, 20 de abril del 2019. <https://doi.org/10.46430/phes0043>

Gutiérrez Lorenzo, María Pilar y Víctor David Hernández. ““A fin de preservar del contagio del fanatismo a las religiosas...” La acción pastoral del obispo de Guadalajara, Diego Rodríguez de Rivas ante el extrañamiento de los Jesuitas. 1767-1768”. *Historia Caribe*, 20, n.º 46, (2025), 85-112. <https://shorturl.at/rRvoe>

Hamnett, Brian. *Raíces de la insurgencia en México. Historia regional, 1750-1824*. México: Fondo de Cultura Económica, 2010.

Herrejón Peredo, Carlos. *Del sermón al discurso cívico: México, 1760-1834*. Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, El Colegio de México, 2003.

Lacalle, Juan Manuel y Mariano Alejandro Vilar. “Estudios literarios y lectura distante: un primer acercamiento a la actualidad de la investigación en las revistas académicas argentinas”. *Anclajes*, 23, n.º 1, (2019), 19-40. <https://shorturl.at/spsrG>

Landavazo, Marco Antonio. *La máscara de Fernando VI: Discurso e imaginario monárquicos en una época de crisis: Nueva España, 1808-1822*. México: El Colegio de México; Morelia, Michoacán: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, 2001.

Moreno Nava, Ignacio. “Análisis cuantitativo de un corpus textual de historia oral utilizando Voyant Tools”. *Publicaciones de la Asociación de Humanidades Digitales*, 1, (2020), 98-103. <https://shorturl.at/HkAV5>

Ortiz Escamilla, Juan. *Guerra y gobierno. Los pueblos y la independencia de México: 1808-1825*. México: El Colegio de México: Instituto de investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2014.

- Pons, Anaclet. *El desorden digital. Guía para historiadores y humanistas*. Madrid: Siglo XXI, 2013.
- Runnel, Pille, Pille Pruulmann-Vengerfeldt, Piret Viires y Marin Laak. *The Digital Turn: user's practices and cultural transformations*. Frankfurt am Main: Lang, 2013.
- Salazar Andreu, Juan Pablo y Mariana Durán Márquez. “Manuel Ignacio González del Campillo (1803-1813): El obispo del discurso antiinsurgente”. *Revista Mexicana de Historia del Derecho*, 29, (2014), 101-119. <https://shorturl.at/AduVH>
- Spinelli, Julián Carlos. “La represión del bandolerismo en Andalucía: un análisis preliminar de la visión de Julián Zugasti y Saénz a través de una lectura distante”. *Publicaciones de la Asociación de Humanidades Digitales*, 4, (2023), 2-17. <https://shorturl.at/T2Iud>
- Timoszko, Irene. “Tomar distancia de los medios. El aporte de Voyant Tools en el análisis discursivo de la representación de los jóvenes del Conurbano Bonaerense y de CABA en el periódico La Nación”. *Publicaciones de la Asociación de Humanidades Digitales*, 4, (2023), 2-15. <https://shorturl.at/3WsFh>
- Van-Dijk, Teun A. “Análisis crítico del discurso”. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 30, (2016), 203-222. <https://shorturl.at/rZQiF>
- Zeltsman, Corinna. “Ink Under the Fingersnail: Making Print in Nineteenth-Century Mexico City”. Tesis de doctorado en filosofía, Duke University, 2016. <https://shorturl.at/D7UDR>