

# SILLARES

Revista de Estudios Históricos



**CENTRO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

volumen III  
número 6  
enero-junio 2024  
ISSN: 2683-3239

# Sillares

Revista de Estudios Históricos

<http://sillares.uanl.mx/>

## **Luis Alberto García García. Frontera armada. Prácticas militares en el noreste histórico, siglos XVII al XIX**

José Eugenio Lazo Freymann  
orcid.org/0000-0003-2199-8044  
Universidad Nacional Autónoma de México  
Coyoacán, México

Recibido: 8 de diciembre de 2023

Aceptado: 13 de diciembre de 2023

**Editor:** Reynaldo de los Reyes Patiño. Universidad Autónoma de Nuevo León, Centro de Estudios Humanísticos, Monterrey, Nuevo León, México.

**Copyright:** © 2024, Lazo Freymann, José Eugenio . This is an open-access article distributed under the terms of Creative Commons Attribution License [CC BY 4.0], which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.



**DOI:** <https://doi.org/10.29105/sillares3.6-124>

**Email:** [jelazof@gmail.com](mailto:jelazof@gmail.com)

Luis Alberto García García. *Frontera armada. Prácticas militares en el noreste histórico, siglos XVII al XIX*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica y Centro de Investigación y Docencia Económicas, 2021, 279 pp. ISBN: 978-607-16-7065 (FCE), 978-607-8791-11-8 (CIDE).

Recibido: 8 de diciembre de 2023

Aceptado: 13 de diciembre de 2023

“¡Bárbaros, bárbaros, bárbaros...!” fue un grito recurrente que se escuchó en la frontera septentrional de la Nueva España y que hizo eco hasta finales del siglo XIX en México. De las avanzadas hispanas y francesas en Norteamérica, de los proyectos de frontera mexicanos y estadounidenses, Luis García nos presenta *Frontera armada Prácticas militares en el noreste histórico, siglos XVII al XIX* como un retrato de las doctrinas militares y el ordenamiento espacial español, y posteriormente mexicano, en ese noreste histórico que alguna vez planteó Manuel Ceballos Ramírez.

Originalmente este libro fue la investigación doctoral titulada *A Medieval Frontier. Warfare and Military Culture in Texas and Northeastern Mexico (1686-1845)*, defendida en 2015 en la Southern Methodist University (Estados Unidos). Dicha investigación le hizo acreedor del premio Citibanamex “Atanasio

G. Sarabia” de historia regional, en su 17° edición en el año 2018. Actualmente Luis García es profesor en la Universidad de Monterrey (México). De forma conjunta el Fondo de Cultura Económica y el Centro de Investigación y Docencia Económicas nos edita esta profunda investigación que es tributaria de los estudios de las *borderlands* de David J. Weber y que podríamos rastrear hasta los inicios del siglo XX con Herbert Eugene Bolton. Obligado decir que este libro es parte de esa corriente historiográfica contemporánea que busca explicar procesos que creíamos ya resueltos, pero que bajo novedosas concepciones teórico-metodológicas nos arroja otras lecturas.

Como menciona el autor, este libro tiene sus orígenes en sus primeras averiguaciones de grado que resultarían en *Guerra y frontera: el Ejército del Norte entre 1855 y 1858*, que le editó el Archivo General del Estado de Nuevo León en 2007. Para su proyecto doctoral cuajó las ideas de una problemática fundamental para entender las relaciones de una frontera actual, y sabiendo aprovechar las posibilidades que se le brindaron en el rastreo archivístico y una atenta supervisión académica, sin decirlo, nos trae al presente la sentencia marxiana de la violencia como partera de la historia. El argumento que defiende Luis García está en que en la amplitud septentrional novohispana, que va desde el rosario de misiones en el occidente, hasta el frágil andamiaje presidencial, misional y civil en el oriente, hay una serie de argumentos de conformación que pueden ser exponenciados en 4 localidades hispanas, y esto es por sus orígenes, sus redes y la plasticidad

de sus funciones. En una abstracción conceptual, define los límites ambiguos del imperio español y cómo tras una serie de reformas y abandonos institucionales, las prácticas culturales de los vecinos en una *longue durée* pervivieron a políticas impuestas desde Madrid o la Ciudad de México.

Sus pesquisas archivísticas le llevaron por tres países, en dos continentes: desde el Archivo General de Indias (Sevilla, España), hasta el Archivo Municipal de Bustamante (Nuevo León, México). Los retos para el acceso, consulta, trabajo paleográfico, sistematización y etiquetado de ese universo de información de instancias públicas y privadas, municipales, estatales y federales, estadounidenses, españoles o mexicanos, fotografías propias, repositorios digitales o microfilms, son un trabajo muchas veces invisibilizado, que siempre merece ser mencionado y elogiado. Pero todos esos andares y pesares parten de la pregunta “¿de qué manera la organización militar española en la frontera formó parte de una estrategia más antigua proveniente de la frontera cristiano-musulmana de la Iberia medieval y cómo fue aplicada a otras regiones fronterizas?” (p. 15). Pregunta que no está libre de polémica y de un acalorado debate.

Siguiendo la formulación de Weber en sus textos sobre los orígenes de la frontera sur estadounidense, por su construcción española o mexicana, *Frontera armada...* podría dividirse en tres apartados de estudio muy precisos: a) el choque e imposición en el septentrión novohispano de un feudalismo tardío, una modernidad mal intentada y la ilustración *sui generis*, b) la creación de ese

*ethos* fronterizo precapitalista que se mantuvo al margen de las dinámicas agromineras que se encontraban más al sur y que poseyó conexiones atlánticas, y c) la explicación del fenómeno histórico exclusivamente desde las élites en sus prácticas de la guerra. Si bien la temática por su espacio, sujeto y tiempo puede presentar ciertas dificultades en su abordaje por la precisión al objeto de estudio planteado, la narrativa en que se van integrando las preguntas de investigación, las evidencias de archivo y las explicaciones hacen de este libro una lectura agradable y que motiva a la reflexión. No es de tomar a la ligera que incursionar en un estudio sobre San Miguel de Aguayo, la Punta de Lampazos, Laredo y los San Antonio de Béxar y Valero, poblaciones que nacen con distintos propósitos y orígenes, nos vaya a explicar toda la frontera, como alguna vez intentó Weber, pero aporta una base a esa historiografía que ha sido puesta en revisión.

En un primer sentido, desde un carácter diacrónico, somos mudos testigos de las generaciones de vecinos que vieron pasar modas y tendencias políticas sobre cómo debía ordenarse y regirse las fronteras de los Austria o Borbón, que de ello está la adaptación local para problemas locales. Para esto surge la creación institucional de enemigos ciertos o inventados, que van desde la Guerra Chichimeca (1550-1590) hasta esos que tras el artículo XI del tratado Guadalupe Hidalgo (1848) son extranjeros que cruzan la frontera. Por encima de ello están esos grupos de poder que mediante símbolos, representaciones, rituales y prácticas consiguen movilizar a los estamentos inferiores que

sujetan bajo la idea de la defensa común de la tierra.

Algo a mencionar y que es parte de esa tradición estadounidenses sobre construcción de su frontera sur, es el carácter persuasivo que se encuentra a lo largo del texto para afirmar los antecedentes medievales estrictamente ibéricos, cuando bien estos contrastes se pueden encontrar en un carácter extendido y endémico en toda la Edad Media europea, y previo a ello, hasta los escitas. Más allá de la deshumanización que sufrieron, ¿qué hay en común entre el jefe moro y el comanche? A la “excepcionalidad” fronteriza eurocéntrica, que es garante de un imperio con sus altas y bajas, depositaria de una tradición militar que se remonta a ese invento historiográfico llamado La Reconquista, haría falta una introspección decolonial que nos sitúe en sus particularidades y en una discusión horizontal con esas tendencias y narrativas históricas.

La obra de Luis García, el más reciente aporte historiográfico para el noreste mexicano, es un invaluable libro que merece y debe ser integrado en los espacios académicos y de difusión, ya que nos invita a reflexionar sobre los distintos procesos violentos por los que ha pasado este espacio y que tienden a ser olvidados.

José Eugenio Lazo Freymann

Universidad Nacional Autónoma de México

Coyoacán, México

orcid.org/0000-0003-2199-8044